

**تحت اشراف الغرفة العربية البريطانية
معرض صنع بالامارات يقام بلندن يونيو المقبل**

لندن - «البيان»: تستضيف العاصمة البريطانية في شهر يونيو المقبل معرض «صنع في الإمارات» صرح بذلك الأمين العام للفرقة التجارية البريطانية العربية عبدالكريم الدوس. يضم المعرض نماذج من الإنتاج الزراعي والصناعي ويؤكد صورة عامة لحجم الانجازات والتطور الذي تشهده دولة الإمارات.

وقال عبدالكريم للنرس - «البيان» ان معرض صنع في الامارات الذي تستضيفه العاصمة البريطانية - سترافقه سموات ومساءات تعريف البريطانيين بوضع الحياة في الامارات ونمو القطاع الاقتصادي وتطور اساليب الانتاج سواء في مجالات الصناعات او الزراعة.

واضاف للنرس ان للعرض سيضم عدة اجنحة تكشف مظاهر التحديث في كافة مراقي دولة الامارات، واكد ان القرعة التجارية البريطانية العربية بدأت من الآن التحضير لاستقبال هذا الحدث المهم.

والفرقة واحدة متتية مع العديد من المؤسسات والهيئات البريطانية بما في ذلك الغرف التجارية البريطانية المحلية واتحادات التصدير والاستيراد والمؤسسات المالية والدوائر الحكومية وخاصة وزارة التجارة والصناعة كما ان الفرقة على صلة دائمة مع المجموعة الاقتصادية الأوروبية فيما يتعلق بالشؤون التجارية المجموعة وغيرها من الشؤون والقضايا الأخرى مع الدول العربية.

بالتسوية في العرفة التجارية وأجرى محادثات مهمة مع غرفة دبي وإطلع على حجم النشاط التجاري الذي يجري على أرض الإمارات.

وأضاف أن دولة الإمارات تلعب دوراً

سيول - ق ن ا:
بلغت قيمة صادرات المنسوجات
في كوريا الجنوبية ١٥٣٢٤ مليار
دولار في العام الماضي بزيادة
مقارها ٤٦ بالمائة مقابل ٣١
بالمائة عام ١٩٩٠.

وذكرت وكالة اتاب كوريا الجنوبية
«يونهاب» ان اوبت لك تقلنا
وزارة التجارة والصناعة الكورية ان
الحجم المتوقع لتعليق صادرات كوريا من
المنسوجات خلال العام الجاري
سيبلغ ١٦٠ مليار دولار امريكي
بزيادة مقارها مليار عن العام الماضي.

تجاريا مهما على الساحة الخليجية
والعربية والدولية وانها مرشحة
بسبب التطورات الاقتصادية والانفتاح
التجاري لتحقيق المزيد من الانجاز
والاستقطاب الحركة التجارية في
المنطقة.

وقال الامين العام للفرقة البريطانية
العربية ان طلع خلال زيارته على
انتاج زراعي وصناعي متقدم بكل
الوصايف وان المستوى الذي تحقق
يعبر عن تضخيم علمي وادارة قوية
تتمتع بالثقل والانجاز.

وتتظم الفرقة للتجارة البريطانية
العربية هذه التظاهرة المهمة في

دولة الإمارات العربية المتحدة

وزارة الصحة / قسم المشتريات
اعلان عن طرح المناقصة العامة رقم م ع ٩٢/٣

بشان القيام بخدمات غسيل وكوي ملابس ورياضات
لمستشفى المرق

- تدعى وزارة الصحة المستفيدين المتخصصين من مواطني دولة الإمارات العربية المتحدة ذوي الخبرة والكفاءة في مجال خدمات الغسيل والكوي والسجّين لدى غرف التجارة والصناعة بالدولة لتقديم عطاءاتهم عن القيام بخدمات غسيل وكوي ملابس ورياضات المرق بمنطقة أبو ظبي الطبية.

- يمكن الحصول على شروط وإلّاقت المنافسة خلال ساعات الدوام الرسمي من قسم المشتريات بوزارة الصحة في أبو ظبي مقابل نفع مبلغ وقدره (٢٠٠) درهم (ثلاثمائة درهم) غير قابل للرد.

- يجب أن يكون العطاء مصحوباً بتمامين ابتدائي قدره (٢٠٠٠٠) درهم (عشرون ألف درهم) في صورة كفالة مصرفية صادرة عن أحد المصارف العاملة في إمارة أبوظبي غير مشروطة ولا قابلة للإلغاء، وقفاً للتسليم المرق في بوشاقت المنافسة). سارية المفعول حتى يوم السبت الموافق ١٩٩٢/٠٢/٢٣.

- يقدم العطاء في أصل وناق التافضة وفقا للشروط المبينة بها داخل مظروف رسمية مغلقة ومختومة بالشمع الأحمر وتوضع في صندوق العطاءات المخصص لها بقسم المشتريات بوزارة الصحة في أبوظبى في موعد اقضاء الساعة العاشرة من

صباح يوم الإثنين الموافق ١٩٩٢/٢/٢٤ وهو موعد فتح
المظاريف.
- تحية الطوائف المقدمة سارية المفعول بعد فتح المظاريف حتى
يوم السبت الموافق ١٩٩٢/٥/٢٣.
وتكامل الوزارة

• معوض • معوض •

• **5. The**

عليه

عائتي عاليري يدعوكم
لنحضر معاً

عز الفنون الإسلامية

من الساعة ٣٠ صباحاً حتى ١٠٠

ومن ٤,٠٠٠ بحراً حتى ٨,٠٠٠

... ..

[illegible]

... ..

Journal of Interpersonal Violence 26(10) 2079–2098
© The Author(s) 2011
Reprints and permissions: <http://www.sagepub.com/journalsPermissions.nav>

[illegible]

الافراط المبالغ بالنقصات المالية في الثمانينات وراء ركود الاقتصاد ببريطانيا

لندن - رويتر: اظهرت ارقام الحكومة ان بريطانيا وصلت الى حالة الركود الاقتصادي التي تعاني منها الان بسبب افرطها الشديد في الانفاق في الثمانينات. ويظهر تقرير الاتجاهات الاجتماعية في ١٩٩٢ وهو دليل رسمي عن تغير وجه المجتمع البريطاني كيف انفق البريطانيون البالغ عددهم ٥٧ مليون نسمة الى كتاب ترمته الولايات المتحدة على الديون الاجتماعية في منتصف الثمانينات. واظهرت احصاءات في التقرير المكون من ٢٥٠ صفحة والذي اصدره المكتب المركزي للاحصاءات اس ال اول ان حجم الديون الاجتماعية استحوذت زائد اكثر من ثلثه في الفترة بين عامي ١٩٨١ و ١٩٩٠ ليصل الى ما يزيد بكثير عن ٥٠ مليار جنيه استرليني حوالي ٩٠ مليار دولار. وتراجعت للمراتب الشخصية بشدة خلال نفس الفترة.

الحزب الليبرالي المعارض بكنسدا يسعى لإعادة التفاوض بشأن الاتفاقية التجارية مع امريكا

لندن - رويتر: يقول حزب بيلغاف الاتفاقية ان تسلم الحكم قائل ان ذلك سيكون عملا يتسم بعدم المسؤولية لكنه انه يتعين على واشنطن ان توافق على ضمانات جديدة تضمن كندا من اجراءات تجارية أمريكية. وأضاف ان الاتفاقية في شكلها الحالي لا تضمن الحياة او ضمانات لمواجهة اسامة استحوذت السلطة من جانب الولايات المتحدة. وأوضح ان واقع الامر كل السلطات للتوحيش الأمريكي انها صفقة نصف ناجحة. وقالت كلوتون ان الاتفاقية لم تكن لها اي فوائد ان عظم الاتفاقية بين امريكا وبريطانيا.

مصر توقف التراخيص النفطية بالغردقة لتعزيز السياحة الارباح السياحية تطف على العائدات النفطية

العردقة - رويتر: الفنادق مشغولة ومنصات النفط بعيدة عن سواحل البحر الاحمر المصرية. وذلك هو المطلوب كما يقول مسؤولون سياحيون.

وقال ابو الوفا محمد احمد مدير السياحة في هذه المدينة الساحلية السياحية الذي يعتمد اقتصادها على جذب سياح يستمتعون بساحلها وجزائرها المرجانية البحر الاحمر هو مستقبل السياحة في مصر. وأضاف قائلا انه يجب المحافظة على المعالم السياحية والطعام وسائقو سيارات الاجرة وغيرهم. بينما عادت النفط تداخل خزان الدولة مباشرة وينتهي الموضوع. وبعد عامين يتراجع الخلاف صوباً وحسبها بين النفط والسياسة للسنتين يعتبران العنصرين الاساسيين للاقتصاد المصري البهي ومصدر العملة الصعبة التي مصر في اس حلة لها. وفي البداية تلتحى مسؤولين سياحيين في بقع النفط تلوث سواحل المنطقة وحواجز بلدية في حلقا. ورد قطاع النفط قائل ان معظم اللوث مصره ثلثات عبارة وانتهى ليس تنجى تسرب من الابار. وتلزم القانون ان توارق صغيرة تصيب الجوفات المرجانية بأضرار. ثم نشبت حرب الخليج واثبتت وجهة

تحت رعاية سمو الشيخ
طحنون بن محمد آل نهيان
ممثل الحاكم في المنطقة الشرقية - نائب رئيس المجلس التنفيذي ورئيس دائرة البلدية والزراعة بالعين

سيتم افتتاح
معرض الزهور الأول
في تمام الساعة ١٠ من صباح اليوم السبت الموافق ١٩٩٢/١/٢٥

والذي سيقام بقاعة دار الثقافة (مسرح بلدية العين)

والمعرض مستمر حتى ١٩٩٢/١/٣٠

مواعيد الزيارة: من الساعة ٩.٠٠ حتى ١٢.٣٠ صباحاً من الساعة ٥.٠٠ حتى ٨.٠٠ مساءً

وسيكون يوم الاثنين في الفترة المسائية مخصص للمسيدات

والدعوة عامة

دعوة للمشاركة

غرفة تجارة وصناعة ابوظبي

«فرع العين»

إيماناً من الغرفة بالدور الذي يمكن ان تلعبه المعارض التجارية في زيادة الحركة التجارية والانتعاش الاقتصادي وتوفير الفرص للتجار والمستهلكين. تحيط الغرفة السادة التجار المسجلين لدى غرف التجارة والبلديات بالدولة انها ستقيم المعرض الزراعي الاول بالعين وذلك على ارض نادي العين الرياضي بالقطارة بمدينة العين في الفترة من ١٩٩٢/٢/٢٦ إلى ١٩٩٢/٣/٢٢ بالتعاون مع:

دائرة الزراعة بالعين
ونادي العين الرياضي
وادارة فندق العين هيلتون

لذا ترحو الغرفة السادة الراغبين في الاشتراك بهذا المعرض التكرم بالاتصال بفرع الغرفة بالعين

تليفون: ٦٤٣٩٤٥/٦ وذلك لحجز الاماكن وتقديم الايضاحات.

في اجتماع مجلس محافظي الياقاد بروما: قلق دولي ازاء مخاطر نقص الغذاء في العالم

روما - من عرفان رشيد: اعربت دول عربية عديدة عن قلقها الشديد ازاء ما يواجهه الامن الغذائي في العالم العربي، واكد اكثر من متحدث في الدورة الخامسة عشرة لمجلس محافظي الصندوق الدولي للتنمية الزراعية «ايفاد» الذي اختتم اعماله بروما امس ان الكساد الاقتصادي الذي يهدد الاقتصاد العالمي منذ بضعة شهور ليس المسألة الوحيدة التي على العالم مواجهتها والبحث عن حلول ناجحة لها.

وطالب وزير الزراعة والمياه في المملكة العربية السعودية الدكتور عبدالرحمن بن عبدالعزيز بالعمل السريع لاجتثاث نتائج التوقعات السلبية لانتاج الحبوب في الموسم الحالي لا يبيش بالحصول الوفير. وأشار في كلمته الى ان تقديرات المنظمات الدولية تؤكد ان محصول هذا العام من الحبوب لا يزيد على ١٨٩٩ مليون طن، اي بانخفاض يقدر بنحو ٢٣٪ من محصول العام السابق. ويستدعي هذا النقص بالضرورة سحب ما يقدر بنحو ٦٠ مليون طن من المخزون العالمي الامر الذي لا يهدد الامن الغذائي في الاغوام المقبلة فحسب، بل ربما يؤدي الى تصاعد الاسعار بوتائر متزايدة، مما يمثل ضغطاً اضافياً على موارد الدول النامية التي يتعين عليها استيراد ما يسد الحاجة بين الانتاج المحلي والاستهلاك بالرغم من ان النقص يتركز اساساً في الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي «مسابقة» والصين.

المصرف المركزي اللبناني يؤكد وقوفه مع البنوك المحلية ضد الشائعات

بيروت - رويتر: أعلن مصرف لبنان المركزي انه يقف الى جانب المصارف التي تتعرض لشائعات وذلك بعد ان ادت موجة شائعات قبل ايام الى تهافت المودعين على فروع بنكين لبنانيين لكن هذا التهاافت توقف بعد ان تبين انه ليس هناك ما يبرره.

وقد ادت الشائعات الى تهاافت المودعين على سحب ودائعهم من فروع بنك «بيبلوس» و «البنك اللبناني الفرنسي» في شرق بيروت ومدينة طرابلس الشمالية. وقد واجه البنكان هذه الشائعات بفتح صناديقها امام المودعين طوال ايام الاسبوع واعلان استعدادهما لنفع اي ودائع مهما بلغت مع الفوائد المستحقة لاصحابها. واصدر مصرف لبنان المركزي في الاربعة الايام الماضية بياناً قال فيه تعرض في البنوك المصارف لعشرات من اقوى الشائعات الكاذبة التي لا اساس لها

وقد وجه المدعي العام التمييزي مويرس خوام بعد اتصالات مع حاكم مصرف لبنان ميشال الخوري ورئيس جمعية المصارف الدكتور جورج عشي مذكرة الى الاجرة الامنية لمختصة للقيام بالانقضاءات الفورية والتحقيقات اللازمة توصل الى معرفة مطلق الشائعات وملاحقتها وتوقيفها واحتجازها على القضاء.

مجموعة فيا: تحقق عائدات ثابتة العام الماضي

دوسنورف - د ب: أعلنت شركة فيا الصناعية العلاقة اسم الاول انها نجحت في تحقيق ارباح ثابتة في المرحلة الثالثة من رغم الانخفاض الحاد في عائدات قطاع الكيماويات. وذكرت شركة فيا بدون الكشف عن اية ارقام ان عائداتها تماثل تقريبا الرقم الذي سجله عام ١٩٩٠ وكان يقل بصورة طفيفة عن ١.١ مليار مارك ١٩٩١ مليون دولار في حين زادت المبيعات بنسبة عشرة في المائة الى ٦٠ مليار مارك.

وقالت فيا انه في الوقت الذي انخفضت فيه عائداتها في مجال الأنشطة الكيماوية فان ارباحها في وحداتها الاخرى للاجهزة الكهربائية والبتروكيمياويات والتجارة والنقل والخدمات ظلت مستقرة أو تحسنت في العام الماضي بالمقارنة بعام ١٩٩٠.

وذكرت الشركة ان استراتيجيات الجديدة في العام الماضي بلغت سبعة مليارات مارك بزيادة بنسبة ٣٣ في المائة مقارنة باستثماراتها في عام ١٩٩٠ مما يعكس بشكل جزئي مفتحتها الجديدة أو حصص الاسية التي امتلكتها في شركات مثل شركة سكرافا السويسرية للطاقة وشركة ستوكاواوز للكيماويات.

موافقة كويتية على تداول البضائع الكورية مايو المقبل

سيؤل - ق ن: توقع مسؤولون بوزارة الصناعة والتجارة الكورية الجنوبية بان تسمح الصين لبلادهم باستخدام اسمها الرسمي «جمهورية كوريا» وطبع عليها على البضائع الكورية التي سيتم عرضها في بيكن في شهر مايو القادم.

ونست وكالة الانباء الكورية الجنوبية الى هؤلاء المسؤولين قولهم ان حكومتهم تدرس حالياً اتخاذ خطوات مماثلة حيال الشركات الصينية التي تقم معارض تجارية في كوريا الجنوبية. يذكر ان كوريا الجنوبية تستخدم حالياً الاخرى الا في قطع من اسما الكاسل على بضائعها التي تصدرها الى الصين في حين انحصر استخدام العلم الكوري في مطبوعات النعابة التي تستخدمها المعارض الكورية في الصين لاغراض الترويج التجاري.

«سوميد» تدخل المرحلة الثالثة لرفع طاقتها وقناة السويس توجّل المرحلة الثانية للتوسعات

القاهرة - اماني الطويل: جاء قرار هيئة قناة السويس بتأجيل المرحلة الثانية من مشروع توسيع القناة، والذي كان من المقرر العمل فيه مع مطلع ١٩٩٢ ليدعم من فرض سوميد «الشركة العربية لتأبيب البترول» خلال العامين القادمين لنقل بترول الخليج العربي الى اوروبا وامريكا.

توزيع خام الخليج المنقول لاوروپا

السنة	سوميد	قناة السويس	رأس الرجاء	مليون برميل/يوم	مليون برميل/سنة
١٩٩٢	١,٦	٠,٩	١,١	٢,٦	١٨٠
٢٠٠٠	٢	٠,٨	٠,١	٢,٨	١٩٠
٢٠٠٥	٢	٠,٩	٠,٩	٢,٨	١٩٠
٢٠١٠	٢	٠,٨	١	٢,٨	١٩٠

٥ مع استبعاد الكويت المقررة عبر سوميد من قدام العربي

مليون برميل يوميا من بترول الخليج تنقلها انابيب سوميد عام ٢٠١٠

سوميد والتي تحتج ٥٠ مليون طن من البترول تكلفه ١٢٠ مليون دولار. بينما مشروع قناة السويس يكلف مليار دولار ولم تنته دراسات الجدوى الخاصة به. وقد بدأت سوميد تنفيذ بعض المشروعات التي تنطويها المرحلة الثالثة لزيادة سعة مستودعات التخزين لزيادة منها في العين السخنة ولشركة في سبعة مائة تخزين اجمالية قدرها ٥٤٠ ألف طن، وذلك ببلغ إجمالي المشروعات الموجودة بالمشروع ٣٠ مشروعا بسعة ٢,٧ مليون طن. كما اشادت سوميد بوضعين جديدين اضافيين بالسخنة لزيادة عدد السفن التي يتم استقبالها يوميا. ومن المعروف ان شركة سوميد، تأسست بالقانون رقم (٧) لسنة ١٩٧٤ براسامل قدره ٤٠٠ مليون دولار مدفوع بالكامل ساهمت فيه كل من السعودية والكويت وايطالي بحصة ٢٠ مليون دولار لكل منها. بينما ساهمت مصر بحصة ٢٠٠ مليون دولار، وقطر بحصة ٢٠ مليون دولار.

وعلى اية حال فان عددا من الخبراء يعتقدون ان الموافقة على المرحلة الثالثة من سوميد لا تعني انفاق على توسيع قناة السويس في رحلتها الثانية، بل قد تطور من امكانيات القناة لصالح نقل بضائع اخرى غير البترول او كبريت السلف الحربية العملاقة.

كما ان زيادة رسوم المرور في القناة والتي طبقت مع مطلع عام ١٩٩٢ تعرض القناة جزئيا عن نقل البترول بها ومن المتوقع في ظل هذه الزيادة الجديدة ان يصل دخل قناة السويس مع نهاية ١٩٩٢ الى ١,٨٩ مليار دولار مقارنة بـ ١,٧٧ مليار دولار شكلت دخل القناة مع نهاية ١٩٩١.

وقد يصل هذا الطلب الى ١٢ مليون برميل يوميا عام ٢٠٠٠. وعلى ذلك فانه من المتوقع زيادة صادرات الخليج العربي من البترول الخام الى اوروبا لتصل الى حوالي ٣,٨ ملايين برميل عام ٢٠٠٠ مقارنة بنحو ٢,٦ مليون برميل عام ١٩٩٠. ويستبعد هذا التفسير البترول العراقي المفترض تصديره عبر خط انابيب سيبان الى البحر المتوسط. وطبقا لهذه التقديرات فان الخام المنقول عبر سوميد يمكن ان يترافق للديرات السوفيتية والتخزين التي تقديها، بينما حصة قناة السويس تظل ثابتة ان لم تتنافس نتيجة عمق لاجري لبناني لها والذي لا يتبع مرسوم علاقات حاليا. ويقيم الجدول الترقى التصميم المتوقع لكل من قناة السويس وسوميد من نقل خام الخليج العربي الى اوروبا. وسبب تزايد تصدير سوميد المتوقع من الخام المنقول على حساب تصدير قناة السويس، فقد ازدادت حدة التنافس بينها، وجاهل رئيس هيئة قناة السويس امارة للوقفة على المرحلة الثالثة من تطوير

وعزا عزت عامل رئيس هيئة قناة السويس وقد كانت الاسباب المعلقة للتدليل على لسان مهندس تأجيل المشروع الى تغيير لوائح الامن البحري الامريكى. وقال ان دراسات الجدوى للمشروع سيتم استكمالها في وقت لاحق حتى يمكن وضع التغيرات الامريكية في الاعتبار، كما أكد على وجود الاتصالات بين الهيئة من جهة وملاك السفن وشركات البترول ومكاتب التصميم البحرية من جهة اخرى لتحقيق هدف الامان البحري.

ورغم تأكيد مهندس عزت عامل ان قرار تأجيل توسيع المجرى المائي لقناة السويس لا يعني استبعاد المشروع نهائيا الا ان مصادر اخرى من هيئة قناة السويس رجحت استبعاد المشروع بعد ان حسم قرار لجنة الصناعة بمجلس الشعب المصري بالموافقة على مد عمر سوميد ٢٧ عاما جديدة للقناة القائمة بينها وبين قناة السويس على نقل بترول الخليج العربي لصالحها.

وقد حقق ما اجل سوميد لعام ٢٠١٨ رفع طاقتها الانتاجية الى ١١٧ مليون طن سنويا بدلا من طاقتها الحالية (٨٠ مليون طن/ سنة) وتكلف هذا المشروع ١٢٠ مليون دولار خلع منها مصر ٦٠ مليون دولار، فيما تحقق عائدا استثماريا يصل الى ٢٠٥٪ من هذه الاستثمارات.

وهذا المشروع يؤمن لسوميد نقل ٢,٤ مليون برميل يوميا عبر الانبوب، وحاولت هيئة القناة وقف تنفيذ هذا المشروع لانه يهدد المرحلة الثانية من مشروعا لتوسيع القناة ليسمح للمجرى الملاحي للقناة بمرور سفن حمولة ٢٧٠ ألف طن يتخلل حمولتها وهو ما يؤمن زيادة حصتها من نقل بترول الخليج بمقدار ٥٠ مليون طن سنويا. وتبلغ تكلفة مشروع قناة السويس - حسب دراسات الجدوى البعثية - مليار دولار، ويستمر العمل بالمشروع مدة عامين لا تتوقف فيها للاحقة بالقناة. وكانت المرحلة الاولى لتوسيع القناة تكلفه ١,٣ مليار دولار قد مولتها اليابان بشروط امتيازية.

غير ان دراسة الجدوى التي اعتمدت عليها سوميد قررت زيادة الطلب العالمي على البترول بنسبة ٢٢ سنويا، مع الانخفاض التدريجي في مستوى الانتاج خارج اوبك، مما يجعل منطقة الخليج العربي هي المصدر الرئيسي لتلبية اي زيادة متوقعة في الطلب على البترول. وهو ما يؤكد اتجاه هذه الدول الى زيادة طاقة الانتاج بها من حوالي ١٨,٩٥ مليون برميل يوميا عام ١٩٩٠ الى ٢١,٦٥ مليون برميل يوميا عام ١٩٩٢. ثم الى ٢٤,٣٥ مليون برميل يوميا عام ١٩٩٥.

وتشير توقعات سوميد الى زيادة الطلب في اوروبا والشرق على البترول من حوالي ٩ ملايين برميل يوميا عام ١٩٩٨ الى ما يزيد عن ١٠ ملايين برميل يوميا عام ١٩٩٢.

SWITCH ON TO KUWAIT INFO '92

REBUILDING KUWAIT'S IT INFRASTRUCTURE

THE SECOND GULF UNIX CONFERENCE

9-12, February 1992

Holiday Inn
CROWNE PLAZA
KUWAIT

CONFERENCE SESSIONS

Graphics & Multimedia;
User Interfaces;
Open Systems;
Connectivity;
Data Security;
UNIX on the Desktop;
Internationalisation;
UNIX Functions & Features.

TUTORIAL SESSIONS

UNIX Overview;
C Programming;
Large DBMS Design & Implementation;
MIS Department Implementation Strategies;
UNIX Shell Programming;
UNIX System Administration;
UNIX Communications & Networking;
UNIX System Programming.

& Info '92 EXHIBITION
8-13, February 1992
Kuwait International Fair Grounds / 6th Ring Road

GO FOR IT!

10th International Information Technology Communications and Office Systems Exhibition and Conference

the INFORMATION CENTER CO. W.L.L.
Computer Services and Consultancy

FAX NO.: (965) 246 5553 NOW



يَارَهُ اللَّهُ حَلَوُ لِقَايَ قَوْصِي سَيِّدِي لِي تَشْعَلَ أَنْوَارُهُ
لَا حِشَا مَا يَلْبِسُ الْبُوصِي يَلْبِسُ الْبَيْتَةَ مَعَ الْخَارَةِ
لِي نَهِي خَلَّةَ بِيَا الْغَوْصِي مَا نَسِيَنِي وَسَارَ خُضَارُهُ



بإشراف الشاعر
حمد خليفة
أبو شهاب

من تقر:

الامير:

من شعر: السامر - السعوديه

يا صباح الخير

من شعر: مرد محمد عبدالله

من شعر:

فتاة العرب

فصلات شعره

صوت اسمعه في نبرة الليل شفاف
همسة طفل تحت المطر ترتجني
مثل الفريق الذي غدر فيه مجدف
في وجنته باقبي عزى دمتيني
يغيب عن ذهنه عذابي ولا شاف
مركب سهر يحرق على شط عيني
ان جيت ابني قالوا الناس خواف
وان جيت ابذكر مات صوت السنين
بيت ادله.. واتلمح له اوصاف
ودرب احبه... واحضنه في يديني
مشي اخطاي.. ومضى الصمت عراف
واشوف صدفه خالده تحتونني

غَيْثٌ يَغِيثُ الْأَرْضَ مِنْ بَعْدِ مَا سَطَتْ
فِيهَا الْمَحُولُ وَحُلٌّ بِالْأَخْصَبِ جَلَّادُهُ
وَتَقَطَّعَتْ لَأَمَالٍ إِلَّا مِنَ السَّنَى
بِهِ نَسْتَعِثُ أَوْ نَطْلُبُهُ عَاجِلُ أَمْدَادِهِ
عَسَاهَا تَعْمُ أَدْيَارُنَا مُوسِمِيَّتُهُ
سَحَبٌ شَوَامِخُهَا مِنَ الْقُرْبِ مُنْقَادُهُ
تُخَالِفُ عَصِيَّ الْبَرْقِ فِيهَا وَهَمْلِيَّتُ
فِي سَاعَةٍ كَدُ طَابَ لِلنَّايِمِ أَرْقَادُهُ
لَيْلِيَّةٌ تَسْكُبُ هَمَالِيلُ يَوْدهَا
أَيُّلِينَ نُورُ الْفَجْرِ كَسِدَ بَيْنَ أَعْمَادِهِ
عَلَى تَرَابٍ أَدْبِي مِنْهَا وَبِنَيْبَتٍ
لِلْعَيْنِ وَاشْتَلَّتْ بِهَا الْبَطِشُ هَدَّادُهُ
وَتَمَايَلَتْ فَوْقَ الْأَمَارَاتِ سَحْبُهَا
فِيهَا الرَّعُودُ وَلَمَعَ الْبُرُوقُ وَقَادُهُ
وَاسَقَتْ مِنَ الْفَجِيرَةِ إِلَى الذَّيْدِ وَارْتَوَى
مِنْهَا تَرَابُ الْمَاجِدِيِّ ذَاكَ وَبِلَادُهُ
هُوَ اللَّهُ لِي مِنْ أَنْزَلِ الْمَاءِ مِنَ السَّمَاءِ
عَلَى الْأَرْضِ هَزْ أَتْرَابُهَا النَّبْتُ وَأَعْوَادُهُ
وَأَزْخَرَفَتْ فِيهَا مِنْ أَثَارِ رَحْمَتِهِ
السَّوَانُ عَشْبٌ تَبْتَهِجُ فِيهِ رِوَادُهُ
فِي الْأَرْضِ مَا تَخْفَى عَلَى اللَّهِ ذَرَّةُ
وَمَحْصِي عَلَى الْمَخْلُوقِ مَا كُنْتُ أَفْوَادُهُ
وَمَنْ رَامَ فِي نَيْسَاتِهِ الْخَيْرَ وَفَقَّ
إِلَى الْخَيْرِ وَالْمَعْكُوسِ فِي نَيْتِهِ زَادَهُ
وَلَا دَابَّةَ إِلَّا عَلَى اللَّهِ رِزْقُهَا
وَلَا طَائِرَ إِلَّا مِنَ الْقَدَرِ أَمْدَادُهُ
فِيَارِبُ لَا تَجْعَلْ لَنَا عَنْكَ حَاجَةً
إِلَى مَبْغُضٍ يَظْهَرُ نَوَايَاهُ وَأَحْقَادُهُ
وَخُذْ بِيَدِنَا لِلْخَيْرِ يَا رَبِّ وَاهْدِنَا
لِلْبِرِّ وَالنَّهْمِ كُلِّ مَنْ سَالَكَ أَرْشَادَهُ
وَاصْلِحْ لَنَا الدُّنْيَا مَعَ الدِّينِ وَآكُفْنَا
صَرْفَ الزَّمَانِ وَحَايِرَ الْوَقْتِ وَانْكَادَهُ
وَنِخْتَمُهَا بِأَزْكَى الصَّلَاةِ عَلَى الَّذِي
أَسْرَى بِهِ الْبَارِي إِلَى خَيْرِ مِيعَادِهِ
فَلَوْلَاهُ مَا ذَرَرْتُ عَلَى الْأَرْضِ ذَرَّةُ
وَلَا حَجٌّ مِنْ يَنْوِي إِلَى الْحَجِّ قَصَادُهُ

من شعر: عبدالله حمير القحطاني

واغيب بشطوط العمر.. واظلب اصداق
 حصيلة ايامي.. رماد بيليني
 وتآثرت خصلات شعره كالاطراف
 التي بيّساري ما تلمسه يميني
 واسمع من الماضي صدى صوت واهتاف
 وعلام ليل.. فيه صوت حزيني
 يا غاييب تعب بعمرك وتشاف
 على ضفاف.. الصمت جرحك دفيني
 هو ما مضى... والآن مضى الوقت بخلاف
 طول الطريق اتبعك ليتك تعجيني
 ضاعت سنينك بين اجحاف وانصاف
 ونوك الوسام اخذه اذا انك تبيني

من شعر:

حکایتیں - دیہی

وَضَحِيَّ مَعْنَى الْهَوَى بَيْنَكَ وَبَيْنِي
وَارْشِي غِيْمَةً وَفَا فَوْقَ الْخُدُودِ
وَامْنَعِي غَيْثَ الْمَحَبَّةِ لَا يَجِينِي
بِالْجَفَا وَالصَّدِّ وَانْكَارِ الْعَهْدِ
وَاحْرِقِي صَفْحَةَ هَوَانَا وَاحْرِقِينِي
حَوَّيْ صَفْوَةَ السَّمَاءِ بَرْقَ وَرَعْدِ
لَا جَلَ اشْوَفِ النَّوْرَ ظِلْمًا سَاعِدِينِي
لَا جَلَ ابْتَدِلْ نَارَ حُبِّي لَكَ بِرُودِ
مُسْتَحِيلِ انْسَى وَدَاكَ صَدَّقِينِي

مستحيل ان المطر ينسي الورد
□□□□□□□□□□

من شعر: خليل الجزيري

وَصَيْتِي لَوْ مَاتَ مِنْ قَبْلِ أَنْ تُجَيِّنَ
مَرِّي بِقَبْرِي لَوْ مَرُورَ الْكَرَامِ
مَرِّي بِقَبْرِي... يَا عَسَى يَوْمَ تَلْقَيْنِ
يَصْبِحُ عَذَابُ الْقَبْرِ بِرَدِّ وَسَلَامِ
مَرِّي بِقَبْرِي وَكَفَفِي بِمَعْنَى الْعَيْنِ
تَجْرِيحُ خُدَّكَ لِأَجْلِ فَقْدِي حَرَامِ
مَرِّي... وَقَبْرِي مَا بِحَاجَةٍ لِتُخْمِنِ
تَلْقَيْنِ فَوْقَ الْقَبْرِ «صَبَّارَ ظَامِي»

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □

حياة الروح

من شعر: مها الياسات - ابو ظبي

وانته الهنا وانته طلبها	انته حياة الروح يا روح
في مهجتي حتى سلها	حبك غناتي سيد اصروح
بالسعد من شدة تعبها	بدل حياة الهم والتوج
يا من لك الشيمه نسبها	مشكور يا خلي يا مملوح
من عاطفه حتى شربها	لك في الحسا ريسان ودوح

2 3 4 5 6 7 8 9 10

اذكريني

وادعيني في رحلتني وادعي
 واذكريني مع نسيات الشمال
 لي سمعتي صوت حبي ارجعي
 واحضني لانشواق لي عندك مجال
 لي نسياتيني مخوّنسا تعي
 تذكر اسنين المودة ما تزال
 اذكريني لي تسوادعتي معي
 وارثي دنيا الحب لي حبل ارتحال
 اطربيني وامسحي لي مدمعي
 واسمعي من صدى صوت الحال
 ارتعي في روض حبي ارتعي
 واشبكي أمال شوقي بالسعال
 اطربيني واطربني لي سمعي
 جندني أحلام سعدي بالوصال
 لي تسوادعنا بسر مشك لي ضعي
 فوق مرسل الهوى احلى مقال

من اشهر: مني - مني

مهرجانات السينما

حكاية فنية



دانا دوسون تحت الشمس

الفنية الأمريكية دانا دوسون تشق بقوة طريقها الآن لاحتلال مكان لها تحت الشمس من خلال اختراق قائمة الإغنيات الخمسين الأكثر رواجاً في أمريكا، والتي لازالت دانا تصنعها شيئاً فشيئاً. وقد عاشت دانا لمدة عام مع والدها في شقتها ببريس، ولكنها اضطرت للعودة إلى نيويورك لإداء امتحان الثانوية. للفنانة التي تهوى جمع الأساطير شغوفة أيضاً براسمها، التي لا تعجز الخلق عنها لأي سبب كما قالت في حديث أجرى معها مؤخراً.

ويعتقد البعض أن لجنة التحكيم جعلت الممثلة نبيلة عبيد عندما منحتها جائزة مهرجان الاسكندرية السينمائي؟ وهل كانت من الممثلات من هي أحق منها بالجائزة؟ وكيف استقبلت ردود الفعل القاسية ضدها، وماذا كان ردّها ودفاعها عن نفسها؟

لقد نافست نبيلة عبيد على جائزة مهرجان الاسكندرية سعاد حسني وبسرا، ولجنة التحكيم برئاسة المخرج بركات منحت جائزة أحسن ممثلة لنبيلة عن دورها في فيلم «توت» الذي مثلت فيه شخصية «كريمة»، الفتاة المختلفة عقلياً، لكن اختيار اللجنة لها لم يلق الاستحسان من بعض الصحافيين والنقاد السينمائيين، الأمر الذي أثار لغطاً ونقاشاً لا حد لهما.

كما أن السينارست عصام الشماخ درس الشخصية جيداً، ولقد حرصت على أن تبدو ملائمة «كريمة» غير نظيفة، لكنها فوجئت أثناء عرض الفيلم بأنها لم تكن متسخة كما ينبغي، وهذا لم يكن مقصوداً لأن المعروف عني أنني أحب أن أحفظ النواير عن ظهري».

في الإبراهيمات العالية، أو الجوانز، ماذا تختارين؟

أختار الأذن. إذا كانت اقلصا تحقّق إيراداتها فلها مهمة جداً بأراء النقاد واستفيد من كل نقد يوجه إلى. أنني مازال اعتبر نفسي ممثلة هاوية وليست محترفة. لذلك أقدم أفلاماً قليلة بعد إعداد طويل.

أنا كنت ممثلة هاوية، فلماذا تختارين في الأفلام تجارية كمنحة محترفة، خاصة وأنك لم تشاركي في أفلام الوجه الواقعية الجديدة تاركاً ما تقولين؟

أنا استعدت لتصوير فيلمين مع

بعد فوزها بجائزة أحسن ممثلة نبيلة عبيد تفتح النار على النقاد سأنازل عن لقب «النجمة الأولى» إذا رفضه الجمهور



التهاني
للجنة
بجائزة
أحسن
ممثلة.



التهاني
للجنة
بجائزة
أحسن
ممثلة.

حكاية عيد ميلادي بدأت كاحتفال مستمر، لأنني اعتبرت هذا ميلادي الثاني. ولقد احتفلت بالاحتفالات مستمرة بعد استمرار نجاح أفلامي، فلما احتفلت بزيادة رصدي من الأعمال الشائعة وليس بزيادة سنة من عمري، ومن ثم هذه الاحتفالات هي نوع من الدعاية لفلمي الجديد، والاحتفال بفلمي السابق. أنه احتفال فني، وكان فريد الأطرش وعبدالحليم حافظ رحمهما الله يقيمان مثل هذا الاحتفال. فما هو الجديد؟ ولماذا الاستمرار من الدعاية لأفلامي؟

هل تعتقدين بأن لقب «نجمة مصر الأولى» الذي يطلق عليك يمثل لك إضافة جديدة كممثلة؟

من زمان كانوا يطلقون لقب «فتي مصر الأولى» على عماد حمدي، فمادام كان يصف مثل هذا على شهرته، وكانوا يطلقون لقب «عزراء الشاشة» أو «محبوبة الجماهير» على نجو، عاكف، فمادام أضاف لها ذلك، وحسن صغري بالخروج عاكف سالم وأعرف جيداً أن الخرج هو كل شيء. وأنا لا عمل إلا مع مخرجين لهم شهرتهم.

ولقد مرت مرحلة منذ ١٣ عاماً قدمت أفلاماً غير جيدة، وانتهت نفسي وبدأت اختار الأفلام الجيدة فكانت الأعمال للخدمة عن رويات لحسان عبدالقادر وسليمان (توت - توت) استمررا لحصولاتي في الاختيار والأجالات، وليس شروياً أن أنال عن كل فيلم جائزة، وأن أعطي بترتيب من النقاد، أنا أتقدم من إعطائي بترتيب. ماذا تقولين عن عيد ميلادك، والذي تعتبرينه حدثاً فنياً كبيراً؟

خري بشارة ومحمد خان وشاركت مع عاصم الطيب في فيلمين هما «الخشبة» و«بائنة وقته» وقد حققا نجاحاً كبيراً إذا كان السيناريو جيداً سوف يحقق الفيلم إيرادات عالية، لم أن للمخرج والممثلة اليد الطولى في نجاح الفيلم. وشخصياً أرتبطت منذ صغري بالخروج عاكف سالم وأعرف جيداً أن الخرج هو كل شيء. وأنا لا عمل إلا مع مخرجين لهم شهرتهم.

ولقد مرت مرحلة منذ ١٣ عاماً قدمت أفلاماً غير جيدة، وانتهت نفسي وبدأت اختار الأفلام الجيدة فكانت الأعمال للخدمة عن رويات لحسان عبدالقادر وسليمان (توت - توت) استمررا لحصولاتي في الاختيار والأجالات، وليس شروياً أن أنال عن كل فيلم جائزة، وأن أعطي بترتيب من النقاد، أنا أتقدم من إعطائي بترتيب. ماذا تقولين عن عيد ميلادك، والذي تعتبرينه حدثاً فنياً كبيراً؟

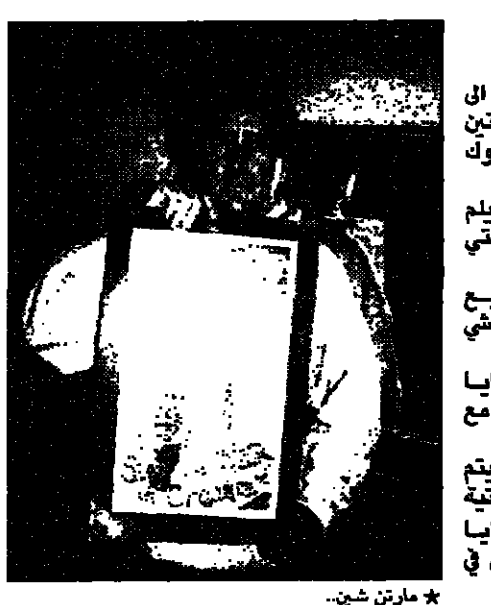
الفن حين يصور أهوال الحرب

كان ذلك بمبادرة من ملحن يعيش في نيويورك أصله يعود إلى كرواتيا ويُدعى «نيكاد باخ» حيث قام بجمع عدد من الفنانين والموسيقين والممثلين الذي سجلوا في لوس أنجلوس، وود ستوك ثم في نيويورك أسطوانة كتبت بالإشتراك مع جون تيممان. فأغنية «هل نستطيع أن نخلو فوق ذلك» تروي كلماتها وفيلم الفيديو الذي يصاحبها صوراً من مآسي الحرب الأهلية التي تجري حالياً بين أهالي كرواتيا وصربيا.

وستتطلب قريباً حفلة غنائية أوروبية يجهزها ريك دانكو التابع لفرقة «ذا باندا» وجوني فارينا من فرقة «سليب ووك» وريشي هافن.

كما سيقوم الفنان مارتين شين المعروف باهتمامه بالقضايا الإنسانية بقراءة نصوص مؤثرة حول ذلك الموضوع بالتعاون مع أيلين بيرستون وجون مالكوفاش ومايكل بورك.

وجميع عائدات الأسطوانة ومبيعات الحفلات الغنائية سيتم تسليمها بواسطة جمعية الرعاية الأمريكية إلى العائلات الكرواتية التي أصبحت من ضحايا الصراع البشري الآن في يوغسلافيا.



مارتين شين

أيضاً ترايب تقتحم عالم التمثيل



أيضاً ترايب، سيدة الأعمال والكاتبة ومصممة الأزياء وأرملة الأعمال الخيرية والأم تجسد حقاً نوعاً من اليعت وإعادة موالد الأنوثة لعقد التسعينات.

كأنه شهر مايو من عام ١٩٨٨، شملت أيفانا منصب منيرة لحد الفائق العالمية، والذي يعد من أفضل فناني العالم، وقد اختيرت أيفانا مؤخراً كأمرأة للفنقة للعام الحالي من قبل مجلة «اين».

كما ستقوم أيفانا بتقديم مجموعة من الفقرات التي تحصل اسمها في فندق بلارا كالمطور ومستحضرات للجمال بالإضافة إلى مجموعة من الأزياء التي صممها أيفانا التي انضمت في عام ١٩٨٩، إلى قائمة أكثر النساء

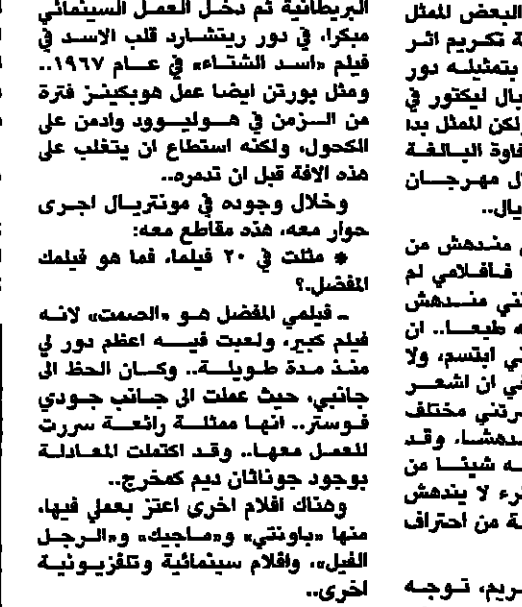
الطوبى لمن ينجح

كان متطوعاً أن يرشح البعض للممثل الطوبى لمن ينجح في العمل السينمائي يمثله دور أكل اللحوم البشرية هيلينا ليكتور في فيلم «صمت الحملان»، ولكن للممثل بدأ منهشاً من التكريم والحقاوة اليابسة الذين استقبل بها خلال مهرجان الأفلام الذي أقيم في مونتريال.

ويقول: «أعترف بأنني منهش من هذا العمل الذي قمت به». فأفلامي لم تكن كلها مرضية، أنني منهش وسرور في الوقت نفسه طبعاً. أن حفلة التكريم جعلني أبتسم، ولا أعرف ما إذا كان ينبغي أن أشعر بالصرع أيضاً. لقد أسرنتي مختلف للشارع التي جعلني منهشاً، وقد يبدو هذا القول أن فيه شيئاً من التواضع الزائف، ولكن لرد لا يتدش كثيراً بعد ٢٨ سنة من احتراق التمثيل.

وأضافة إلى حفلة التكريم، توجه هوبكينز إلى مونتريال لحضور عرض فيلمه الجديد «سبونوود» وهو فيلم استراي الصنع لعب فيه للممثل دوراً متفرضاً تماماً مع دور السفايح ليكتور. فهو يمثل دور مستشار مناعي مكلف بإعداد تقييم لعمل أخصائية تملكه إحدى العائلات، وفي النهاية يتمكن من انقاذ للعمل من الانهاس.

ولد الطوبى هوبكينز قبل ٥٣ سنة في بورتلاند في مقاطعة وايبيز البريطانية والتي لا تبعد كثيراً عن سقند رأس ريتشارد بيرتون، ومثل بيرتون عمل هوبكينز في المسارح



هيلينا

البريطانية ثم دخل العمل السينمائي مبكراً، في دور ريتشارد قلب الأسد في فيلم «أسد الشتاء» في عام ١٩٦٧. ومثل بورتن أيضاً عمل هوبكينز فترة من الزمن في هوليوود وأدمن على النجوم، ولكنه استطاع أن يتغلب على هذه الآفة قبل أن تدمره.

وخلال وجوده في مونتريال أجرى حوار معه، فمقاطع معه: «كنت ٢٠ عاماً، فما هو فيلمك الأفضل؟

فيلمي المفضل هو «الصمت» لأنه فيلم كبير، ولعبت فيه أعظم دور في منة مدة طويلة. وكان الحظ أن جاتي، حيث عملت إلى جانب جودي فوستر، أنها ممثلة رائعة سرت للعمل معها. وقد أكتلت للعائلة بوجود جونانان ديم كخرج. وهناك أفلام أخرى أعز بعلي فيها، منها «باوتني» و«ماجيده» و«الرجل الفيل»، وأفلام سينمائية وتلفزيونية أخرى.

وما هي أفلامك غير المفضلة؟

تغير الفصول «إلى جانب بويرده» و«العمل العالي» و«الجد الخلفي» في عينيته. هذه الأفلام لا تستحق شيئاً.

ماذا كان شعورك عندما قرأت لتفصيل مثل هذا الدور. كان النص مكتوباً بشكل جيد، وعندما قرأته سمعت الصوت. سمعت كل شيء عن الشخصية أنني رأيت مظهره وحدث عني فهم لهذا الرجل، ولكنني لم أفهم لماذا فعل ما فعل، ومع ذلك استطعت

الحقيقية، للرء يسمع عن حالات خفية، مثل ما حدث في ميلواكي. ولكن يجب أن لا تستخف بيهوده في الحياة. وهذا يجعل العيش أسهل، أنني أحسن نفسي بعدم التفكير عن الشئ المقبل أو السنة المقبلة، عندها الحصول عليه. ولكن الحياة تكون أسهل كلما حد لرد من توقعاته. لقد علمتني خبرتي طوال ٣٠ عاماً أن لا أطلب شيئاً ولا أتوقع شيئاً. وعند ذلك أكون في حالة مفاجأة دائماً.

الحقيقية، للرء يسمع عن حالات خفية، مثل ما حدث في ميلواكي. ولكن يجب أن لا تستخف بيهوده في الحياة. وهذا يجعل العيش أسهل، أنني أحسن نفسي بعدم التفكير عن الشئ المقبل أو السنة المقبلة، عندها الحصول عليه. ولكن الحياة تكون أسهل كلما حد لرد من توقعاته. لقد علمتني خبرتي طوال ٣٠ عاماً أن لا أطلب شيئاً ولا أتوقع شيئاً. وعند ذلك أكون في حالة مفاجأة دائماً.

أفلام

الخيال العلمي حين يطلق بعيداً



«فري حباله» هو فيلم الخيال العلمي الذي يخرج روجر نوتالسون، والذي سجل عودته مع فرقة الرولينج ستون، مع جاسر، إلى الشاشة، والذي لم يسبق ظهوره من قبل في أفلام سينمائية منذ ٢١ عاماً. أي منذ اشتراكه في فيلم «داه» الذي أدى فيه براهه هائلة دور مغربي موسيقي الروك الذي يسقط إلى الهاوية.

مع ذلك، ففي عام ١٩٨٠ وافق ميد على التوجه إلى أمريكا الجنوبية للمشاركة في فيلم «فجر الحروب»، ولكنه اضطر إلى قطع التصوير لأنشغاله بحولة غنائية، وأجبر بعد ذلك على التخلي عن مشروع الفيلم.

وقد قام المخرج وبيرون هيرزوج بعد ذلك بإلغاء الدور تماماً من الفيلم بدلاً من منحه ممثل آخر.

ومع بداية العام الحالي يعود نجم الروك الأسطوري في فيلم «فري حباله» الذي بدأ تصويره في ربيع عام ١٩٩١ في أتلانتا جورجيا، وشاركه بطولة هذا الفيلم الممثل إميليو استيفان واتوني هوبكينز. ويؤدي ميد جاسر دور صايد يرق جشاً من الماضي ليسلمها في الزمن الحاضر. وقد صرح ميد جاسر مؤخراً حول دوره في هذا الفيلم بقوله: «أنا إنسان جاد جداً، حينما يتعلق الأمر بالتفصيل، فهو بطريقة معينة مماثل تماماً للفنان. فكما بحث في عالم الموسيقى فإن ما يهمني في عالم التمثيل أيضاً هو الملابس التي يرتديها الفنان والمظهر الخارجي له، والكاميرات التي يختارها الممثل. وقد بدأت مؤخراً بكتابة نصوص سينمائية وأفلام من نوع الكوميديا والمغامرة والأفلام البوليسية».



الحقيقية، للرء يسمع عن حالات خفية، مثل ما حدث في ميلواكي. ولكن يجب أن لا تستخف بيهوده في الحياة. وهذا يجعل العيش أسهل، أنني أحسن نفسي بعدم التفكير عن الشئ المقبل أو السنة المقبلة، عندها الحصول عليه. ولكن الحياة تكون أسهل كلما حد لرد من توقعاته. لقد علمتني خبرتي طوال ٣٠ عاماً أن لا أطلب شيئاً ولا أتوقع شيئاً. وعند ذلك أكون في حالة مفاجأة دائماً.

هل هذا هو بيورن بورخ؟



الشبه بينهما كبير لدرجة تبعث على الدهشة، ومع ذلك فإن هناك الكثير من الصفات المشتركة بين الممثل الأمريكي بيتر هورتون الذي كان متزوجاً في السابق من النجمة ميشيل فايفر، لمدة سبعة أعوام وللاعب التنس الشهير بيورن بورخ.

وقد سخر بيتر هورتون، أحد أبطال مسلسل «ما بعد الثلاثين» مؤخراً حينما اختارته مجلة «الناس» الأمريكية ضمن الخمسين رجلاً الأكثر جاذبية في العالم خلال هذه الفترة.

ومن يعلم، فقد يعرض عليه في يوم ما أداء شخصية بيورن بورخ في فيلم يروي أمجاد واحتران بطول التنس الشهير.

الحقيقية، للرء يسمع عن حالات خفية، مثل ما حدث في ميلواكي. ولكن يجب أن لا تستخف بيهوده في الحياة. وهذا يجعل العيش أسهل، أنني أحسن نفسي بعدم التفكير عن الشئ المقبل أو السنة المقبلة، عندها الحصول عليه. ولكن الحياة تكون أسهل كلما حد لرد من توقعاته. لقد علمتني خبرتي طوال ٣٠ عاماً أن لا أطلب شيئاً ولا أتوقع شيئاً. وعند ذلك أكون في حالة مفاجأة دائماً.



الحقيقية، للرء يسمع عن حالات خفية، مثل ما حدث في ميلواكي. ولكن يجب أن لا تستخف بيهوده في الحياة. وهذا يجعل العيش أسهل، أنني أحسن نفسي بعدم التفكير عن الشئ المقبل أو السنة المقبلة، عندها الحصول عليه. ولكن الحياة تكون أسهل كلما حد لرد من توقعاته. لقد علمتني خبرتي طوال ٣٠ عاماً أن لا أطلب شيئاً ولا أتوقع شيئاً. وعند ذلك أكون في حالة مفاجأة دائماً.

مواهب

خلال ندوة الموهوبين وسبل رعايتهم وزارة التربية تقترح انشاء اكاديمية للفنون التشكيلية

كثبت - مؤزة خميس:

على هامش المعرض التشكيلي لشباب الإمارات، الذي أقيم في الفترة من ١٨ إلى ٢٣ يناير الحالي، بقاعة المعارض بالمركز الثقافي بالشارقة، نظمت ندوة بعنوان «الموهوبين من الفنانين الشباب وسبل رعايتهم وتطوير قدراتهم»، وذلك في إطار رعاية الشباب من ذوي المواهب والعناية بهم عبر فتح المراسم والدورات والمعارض الجماعية والتشجيعية، التي تجز دور الشباب في بناء الحركة الثقافية.



خلال افتتاح معرض الشباب التشكيلي



لوحة حرية صلاح آل فرج الله



لوحة حرية صلاح آل فرج الله

التعرف عليهم، ودراسة صفات وخصائص هؤلاء الموهوبين، وكذلك رعاية هؤلاء حتى يصل كل منهم إلى أعلى مستوى.

ومن أهم النقاط التي طرحها وزارة التربية لرعاية الموهوبين:

• إعداد برامج خاصة منظمة تتابع الموهوبين عن طريق النوادي الثقافية والمراكز والجمعيات الثقافية.

• إنشاء عيادات أو أكاديمية للفنون التشكيلية، وتيسر دراسة أكاديمية هادفة متخصصة أمام الشباب، وإقامة حرة بالكلية لغير المتفرجين للدراسة.

لوحة حرية صلاح آل فرج الله

لوحة حرية صلاح آل فرج الله

لوحة حرية صلاح آل فرج الله

لوحة حرية صلاح آل فرج الله

لوحة حرية صلاح آل فرج الله

لوحة حرية صلاح آل فرج الله

لوحة حرية صلاح آل فرج الله

لوحة حرية صلاح آل فرج الله

لوحة حرية صلاح آل فرج الله

لوحة حرية صلاح آل فرج الله

لوحة حرية صلاح آل فرج الله

لوحة حرية صلاح آل فرج الله

لوحة حرية صلاح آل فرج الله

لوحة حرية صلاح آل فرج الله

لوحة حرية صلاح آل فرج الله

لوحة حرية صلاح آل فرج الله

لوحة حرية صلاح آل فرج الله

لوحة حرية صلاح آل فرج الله

لوحة حرية صلاح آل فرج الله

لوحة حرية صلاح آل فرج الله

لوحة حرية صلاح آل فرج الله

لوحة حرية صلاح آل فرج الله

لوحة حرية صلاح آل فرج الله

لوحة حرية صلاح آل فرج الله

لوحة حرية صلاح آل فرج الله

لوحة حرية صلاح آل فرج الله

لوحة حرية صلاح آل فرج الله

لوحة حرية صلاح آل فرج الله

لوحة حرية صلاح آل فرج الله

لوحة حرية صلاح آل فرج الله

لوحة حرية صلاح آل فرج الله

لوحة حرية صلاح آل فرج الله

لوحة حرية صلاح آل فرج الله

لوحة حرية صلاح آل فرج الله

لوحة حرية صلاح آل فرج الله

لوحة حرية صلاح آل فرج الله

لوحة حرية صلاح آل فرج الله

لوحة حرية صلاح آل فرج الله

لوحة حرية صلاح آل فرج الله

لوحة حرية صلاح آل فرج الله

لوحة حرية صلاح آل فرج الله

لوحة حرية صلاح آل فرج الله

لوحة حرية صلاح آل فرج الله

لوحة حرية صلاح آل فرج الله

لوحة حرية صلاح آل فرج الله

لوحة حرية صلاح آل فرج الله

لوحة حرية صلاح آل فرج الله

لوحة حرية صلاح آل فرج الله

لوحة حرية صلاح آل فرج الله

لوحة حرية صلاح آل فرج الله

لوحة حرية صلاح آل فرج الله

لوحة حرية صلاح آل فرج الله

لوحة حرية صلاح آل فرج الله

لوحة حرية صلاح آل فرج الله

لوحة حرية صلاح آل فرج الله

لوحة حرية صلاح آل فرج الله

لوحة حرية صلاح آل فرج الله

لوحة حرية صلاح آل فرج الله

لوحة حرية صلاح آل فرج الله

لوحة حرية صلاح آل فرج الله

لوحة حرية صلاح آل فرج الله

لوحة حرية صلاح آل فرج الله

لوحة حرية صلاح آل فرج الله

لوحة حرية صلاح آل فرج الله

لوحة حرية صلاح آل فرج الله

لوحة حرية صلاح آل فرج الله

لوحة حرية صلاح آل فرج الله

لوحة حرية صلاح آل فرج الله

جميل راتب يتسلم
بادوار البطولة

جمال راتب

بعد أن حصل الفنان جميل راتب على جائزة خاصة من مهرجان مونديالية الفنون من دور البطولة في فيلم «شبح خان» الذي أخرجه التونسي محمود بن محمود، أصبح حاليًا يرفض أداء أدوار البطولة الثانية في الأفلام المصرية.

ويتساءل جميل راتب كيف تأتي له البطولة من خارج تونس ولا يفكر أي مخرج مصري في إسناد دور البطولة السينمائية له.

قرر جميل راتب انطلاقا من هذا ان يرفض البطولة الثانية التي تعرض عليه.

☆☆☆

الفخري يقرر

السود للانتاج

الفنان يحيى الفخري تجربة بديعة في الإنتاج السينمائي حيث أنتج فيلم «عمدة مواطن» منذ حوالي خمس سنوات وهذا الفيلم الذي كتبه عاصم توفيق وأخرجه محمد خان لم يحقق إيرادات في دولة العرض وبلغت خسارته الفخري أكثر من ٦٠ ألف جنيه!

في هذه الأيام وبناء على نصيحة من الإصفاة بفكر الفخري في العودة مرة أخرى للانتاج، حيث انتهت زوجته من كتابة أول سيناريو لها وهو بعنوان «الاشاعة».

وحتى الآن لم يستقر الفخري على من يلعب دور البطولة أمامه في هذا الفيلم كما أنه أيضا لم يتفق على من يخرج الفيلم، ولكنه استقر على ضرورة ان يعاود الإنتاج السينمائي.

الطلاب والمدرسون يتصدرون رواد مكتبة المركز الثقافي بالشارقة

صدرت عن المكتبة المركزية التابعة لمركز الثقافة بالشارقة التي يحتضنها المركز الثقافي احصائية بعدد المترددين في الفترة من ١/١١/١٩٩١ وحتى ١٢/١٢/١٩٩١.

وقد جاء في الاحصائية ان اجمالي عدد المترددين على المكتبة قد بلغ ٨٢٤١، منهم ٤٢٨٦ مواطنًا، حيث بلغ عدد الذكور ٣٠٠٧ وعدد الإناث ١٢٧٩.

اما عن الوافدين فان اجمالي عدد المترددين منهم بلغ ٤٢٥٥ منهم ٣٤٩٩ أنثى.

اما في بيان المترددين حسب الفئات الوظيفية، فقد احتل الطلاب رأس القائمة، حيث تردد ٥٧١٤ طالبًا ومن المدرسين ٩٦٤، والمعلمين ٢٤٧ والإطباء ١٢٦ والفناني ١٣، والمعلمين ١٢٠، والباحثين ٢١، ورواد البيوت ٩٨ وغاب الصحفيون تمامًا.

وكان بيان المترددين على المكتبة وفق المراحل العمرية قد وضع ان مرحلة ١٦ سنة إلى ٢٠ سنة هي أكثر المراحل العمرية ترددا حيث بلغ عددهم ٢٥٧٩.

اما الاقل ترددا على المكتبة فهم الأفراد في المرحلة العمرية من ٤١ سنة فأكثر.

وقد تم توزيع هذه الاحصائية على كافة فئات المترددين على المكتبة.

وكانت هذه الاحصائية هي الأولى من نوعها في المنطقة.

وكانت هذه الاحصائية هي الأولى من نوعها في المنطقة.

وكانت هذه الاحصائية هي الأولى من نوعها في المنطقة.

وكانت هذه الاحصائية هي الأولى من نوعها في المنطقة.

وكانت هذه الاحصائية هي الأولى من نوعها في المنطقة.

وكانت هذه الاحصائية هي الأولى من نوعها في المنطقة.

وكانت هذه الاحصائية هي الأولى من نوعها في المنطقة.

وكانت هذه الاحصائية هي الأولى من نوعها في المنطقة.

وكانت هذه الاحصائية هي الأولى من نوعها في المنطقة.

وكانت هذه الاحصائية هي الأولى من نوعها في المنطقة.

وكانت هذه الاحصائية هي الأولى من نوعها في المنطقة.

وكانت هذه الاحصائية هي الأولى من نوعها في المنطقة.

وكانت هذه الاحصائية هي الأولى من نوعها في المنطقة.

وكانت هذه الاحصائية هي الأولى من نوعها في المنطقة.

وكانت هذه الاحصائية هي الأولى من نوعها في المنطقة.

وكانت هذه الاحصائية هي الأولى من نوعها في المنطقة.

وكانت هذه الاحصائية هي الأولى من نوعها في المنطقة.

وكانت هذه الاحصائية هي الأولى من نوعها في المنطقة.

وكانت هذه الاحصائية هي الأولى من نوعها في المنطقة.

وكانت هذه الاحصائية هي الأولى من نوعها في المنطقة.

وكانت هذه الاحصائية هي الأولى من نوعها في المنطقة.

وكانت هذه الاحصائية هي الأولى من نوعها في المنطقة.

وكانت هذه الاحصائية هي الأولى من نوعها في المنطقة.

وكانت هذه الاحصائية هي الأولى من نوعها في المنطقة.

وكانت هذه الاحصائية هي الأولى من نوعها في المنطقة.

وكانت هذه الاحصائية هي الأولى من نوعها في المنطقة.

وكانت هذه الاحصائية هي الأولى من نوعها في المنطقة.

وكانت هذه الاحصائية هي الأولى من نوعها في المنطقة.

وكانت هذه الاحصائية هي الأولى من نوعها في المنطقة.

وكانت هذه الاحصائية هي الأولى من نوعها في المنطقة.

وكانت هذه الاحصائية هي الأولى من نوعها في المنطقة.

وكانت هذه الاحصائية هي الأولى من نوعها في المنطقة.

وكانت هذه الاحصائية هي الأولى من نوعها في المنطقة.

وكانت هذه الاحصائية هي الأولى من نوعها في المنطقة.

وكانت هذه الاحصائية هي الأولى من نوعها في المنطقة.

وكانت هذه الاحصائية هي الأولى من نوعها في المنطقة.

وكانت هذه الاحصائية هي الأولى من نوعها في المنطقة.

وكانت هذه الاحصائية هي الأولى من نوعها في المنطقة.

وكانت هذه الاحصائية هي الأولى من نوعها في المنطقة.

وكانت هذه الاحصائية هي الأولى من نوعها في المنطقة.

وكانت هذه الاحصائية هي الأولى من نوعها في المنطقة.

وكانت هذه الاحصائية هي الأولى من نوعها في المنطقة.

وكانت هذه الاحصائية هي الأولى من نوعها في المنطقة.

وكانت هذه الاحصائية هي الأولى من نوعها في المنطقة.

في الدليل الاول من نوعه: «وام» تغطي ٩٠٪ من اجمالي الاخبار المحلية

ابوظبي - وفاة الطوشي:

ضمن الجهود المبذولة في مجال تكثيف وتدعيم التعاون الاعلامي وتدفق المعلومات بين وكالات الأنباء الخليجية وتشجيع التقارير والتحليلات الدورية والتعريف بأوجه التنمية الشاملة التي تعيشها دول المنطقة، أصدرت الامانة العامة لمجلس التعاون الخليجي - بدليها الاول عن وكالات الأنباء في دول الخليج العربية.



محمد خليفة

ويشتمل الدليل، الذي يقع في حوالي سبعين صفحة من الحجم المتوسط، على تاريخ تأسيس وكالات الأنباء في كل من الإمارات والسعودية وعمان وقطر والكويت إضافة إلى وكالة أنباء الخليج (وام) والتي تم تأسيسها بناء على اتفاقية موقعة بين حكومات الدول الأعضاء ومركزها بالعاصمة.

وقال محمد خليفة، مدير إدارة التوثيق والتخطيط والمتابعة بوزارة الإعلام والثقافة، ان دليل وكالات الأنباء في دول مجلس التعاون - يفيد الباحثين والختصين في مجالات الإعلام المختلفة، مشيراً إلى ان مركز التوثيق الاعلامي بالوزارة يتم بهمة الدورات في أماكن تزويد الطلبة في كليات الإعلام بكافة المطبوعات الصادرة عن الامانة العامة لدول مجلس التعاون.

وفي إشارة إلى أهمية هذا الدليل، وفكرة اصنائه، قال محمد خليفة أنه انطلقا من كون وكالات الأنباء الخليجية أحد أهم القنوات الاعلامية الاساسية في مسيرة التعاون الاعلامي المشترك بين دول المنطقة، وتكون تلك الاممية في الامايل والتطلعات التي تأتي بالتفاعل والاحتكاك والاتصال مع الواقع الجديد بمنظوره الجماعي المشترك. من هذا رأت الامانة العامة لدول مجلس التعاون وكالات الأنباء عقد اجتماع مسؤولي وكالات الأنباء من عام ١٩٨٤، خرج بهجوم جماعي موحد تم اقراره في الاجتماع الاول لوزراء الاعلام بدول المجلس.

ويشمل محمد خليفة: في مقدمة اهتمامات الدول الأعضاء في هذه الأجهزة الحساسة تطوير الخبر بمفهومه العام والخليجي بصفة خاصة والشاخص ما وراء هذا الخبر واتصاله ما أمكن صفة التميز والوصول به إلى مستوى يتخطى الحلول إلى الالتماعية في العملية.

وحتى يتم الارتقاء بمستوى الأداء الاخباري والاستفادة ما أمكن من تدفق المعلومات من وإلى دول المنطقة رأت الامانة العامة أهمية تأسيس مركز اقليمي يكون مقره وكالة أنباء الخليج في دولة البحرين يتشاور

ومن المقترحات المهمة أيضا اقتناء الأعمال الفنية المتميزة من الفنانين الشباب، لتشجيعهم وتحفيزهم مع اقتناء أعمال فنية للعرب والاجانب لتكون نواة لحف الفنون الجميلة مستقبلا.

الوقت والحرية.

واقترحت وزارة التربية في ورقتها أيضا إنشاء معاهد للتدريس وأعداد ندوة اسبوعية (شادي للفنون) تتناقش المشكلات الفنية.

في الجانب انشاء مراكز خاصة لرعاية الموهوبين من الشباب في كل إمارة، عن طريق تشجيع الجهود ودعم المسؤولين مع توفير الإشراف السليم والخبرة واتاحة فرصة للابداع ومرونة في

التعرف عليهم، ودراسة صفات وخصائص هؤلاء الموهوبين، وكذلك رعاية هؤلاء حتى يصل كل منهم إلى أعلى مستوى.

ومن أهم النقاط التي طرحها وزارة التربية لرعاية الموهوبين:

• إعداد برامج خاصة منظمة تتابع الموهوبين عن طريق النوادي الثقافية والمراكز والجمعيات الثقافية.

• إنشاء عيادات أو أكاديمية للفنون التشكيلية، وتيسر دراسة أكاديمية هادفة متخصصة أمام الشباب، وإقامة حرة بالكلية لغير المتفرجين للدراسة.

الوقت والحرية.

واقترحت وزارة التربية في ورقتها أيضا إنشاء معاهد للتدريس وأعداد ندوة اسبوعية (شادي للفنون) تتناقش المشكلات الفنية.

في الجانب انشاء مراكز خاصة لرعاية الموهوبين من الشباب في كل إمارة، عن طريق تشجيع الجهود ودعم المسؤولين مع توفير الإشراف السليم والخبرة واتاحة فرصة للابداع ومرونة في

التعرف عليهم، ودراسة صفات وخصائص هؤلاء الموهوبين، وكذلك رعاية هؤلاء حتى يصل كل منهم إلى أعلى مستوى.

ومن أهم النقاط التي طرحها وزارة التربية لرعاية الموهوبين:

• إعداد برامج خاصة منظمة تتابع الموهوبين عن طريق النوادي الثقافية والمراكز والجمعيات الثقافية.

• إنشاء عيادات أو أكاديمية للفنون التشكيلية، وتيسر دراسة أكاديمية هادفة متخصصة أمام الشباب، وإقامة حرة بالكلية لغير المتفرجين للدراسة.

الوقت والحرية.

واقترحت وزارة التربية في ورقتها أيضا إنشاء معاهد للتدريس وأعداد ندوة اسبوعية (شادي للفنون) تتناقش المشكلات الفنية.

في الجانب انشاء مراكز خاصة لرعاية الموهوبين من الشباب في كل إمارة، عن طريق تشجيع الجهود ودعم المسؤولين مع توفير الإشراف السليم والخبرة واتاحة فرصة للابداع ومرونة في

التعرف عليهم، ودراسة صفات وخصائص هؤلاء الموهوبين، وكذلك رعاية هؤلاء حتى يصل كل منهم إلى أعلى مستوى.

ومن أهم النقاط التي طرحها وزارة التربية لرعاية الموهوبين:

• إعداد برامج خاصة منظمة تتابع الموهوبين عن طريق النوادي الثقافية والمراكز والجمعيات الثقافية.

• إنشاء عيادات أو أكاديمية للفنون التشكيلية، وتيسر دراسة أكاديمية هادفة متخصصة أمام الشباب، وإقامة حرة بالكلية لغير المتفرجين للدراسة.

الوقت والحرية.

واقترحت وزارة التربية في ورقتها أيضا إنشاء معاهد للتدريس وأعداد ندوة اسبوعية (شادي للفنون) تتناقش المشكلات الفنية.

في الجانب انشاء مراكز خاصة لرعاية الموهوبين من الشباب في كل إمارة، عن طريق تشجيع الجهود ودعم المسؤولين مع توفير الإشراف السليم والخبرة واتاحة فرصة للابداع ومرونة في

التعرف عليهم، ودراسة صفات وخصائص هؤلاء الموهوبين، وكذلك رعاية هؤلاء حتى يصل كل منهم إلى أعلى مستوى.

ومن أهم النقاط التي طرحها وزارة التربية لرعاية الموهوبين:

• إعداد برامج خاصة منظمة تتابع الموهوبين عن طريق النوادي الثقافية والمراكز والجمعيات الثقافية.

• إنشاء عيادات أو أكاديمية للفنون التشكيلية، وتيسر دراسة أكاديمية هادفة متخصصة أمام الشباب، وإقامة حرة بالكلية لغير المتفرجين للدراسة.

الوقت والحرية.

واقترحت وزارة التربية في ورقتها أيضا إنشاء معاهد للتدريس وأعداد ندوة اسبوعية (شادي للفنون) تتناقش المشكلات الفنية.

في الجانب انشاء مراكز خاصة لرعاية الموهوبين من الشباب في كل إمارة، عن طريق تشجيع الجهود ودعم المسؤولين مع توفير الإشراف السليم والخبرة واتاحة فرصة للابداع ومرونة في

التعرف عليهم، ودراسة صفات وخصائص هؤلاء الموهوبين، وكذلك رعاية هؤلاء حتى يصل كل منهم إلى أعلى مستوى.

ومن أهم النقاط التي طرحها وزارة التربية لرعاية الموهوبين:

• إعداد برامج خاصة منظمة تتابع الموهوبين عن طريق النوادي الثقافية والمراكز والجمعيات الثقافية.

• إنشاء عيادات أو أكاديمية للفنون التشكيلية، وتيسر دراسة أكاديمية هادفة متخصصة أمام الشباب، وإقامة حرة بالكلية لغير المتفرجين للدراسة.

الوقت والحرية.

واقترحت وزارة التربية في ورقتها أيضا إنشاء معاهد للتدريس وأعداد ندوة اسبوعية (شادي للفنون) تتناقش المشكلات الفنية.

في الجانب انشاء مراكز خاصة لرعاية الموهوبين من الشباب في كل إمارة، عن طريق تشجيع الجهود ودعم المسؤولين مع توفير الإشراف السليم والخبرة واتاحة فرصة للابداع ومرونة في

التعرف عليهم، ودراسة صفات وخصائص هؤلاء الموهوبين، وكذلك رعاية هؤلاء حتى يصل كل منهم إلى أعلى مستوى.

ومن أهم النقاط التي طرحها وزارة التربية لرعاية الموهوبين:

• إعداد برامج خاصة منظمة تتابع الموهوبين عن طريق النوادي الثقافية والمراكز والجمعيات الثقافية.

• إنشاء عيادات أو أكاديمية للفنون التشكيلية، وتيسر دراسة أكاديمية هادفة متخصصة أمام الشباب، وإقامة حرة بالكلية لغير المتفرجين للدراسة.

الوقت والحرية.

واقترحت وزارة التربية في ورقتها أيضا إنشاء معاهد للتدريس وأعداد ندوة اسبوعية (شادي للفنون) تتناقش المشكلات الفنية.

في الجانب انشاء مراكز خاصة لرعاية الموهوبين من الشباب في كل إمارة، عن طريق تشجيع الجهود ودعم المسؤولين مع توفير الإشراف السليم والخبرة واتاحة فرصة للابداع ومرونة في

التعرف عليهم، ودراسة صفات وخصائص هؤلاء الموهوبين، وكذلك رعاية هؤلاء حتى يصل كل منهم إلى أعلى مستوى.

ومن أهم النقاط التي طرحها وزارة التربية لرعاية الموهوبين:

• إعداد برامج خاصة منظمة تتابع الموهوبين عن طريق النوادي الثقافية والمراكز والجمعيات الثقافية.

• إنشاء عيادات أو أكاديمية للفنون التشكيلية، وتيسر دراسة أكاديمية هادفة متخصصة أمام الشباب، وإقامة حرة بالكلية لغير المتفرجين للدراسة.

الوقت والحرية.

واقترحت وزارة التربية في ورقتها أيضا إنشاء معاهد للتدريس وأعداد ندوة اسبوعية (شادي للفنون) تتناقش المشكلات الفنية.

في الجانب انشاء مراكز خاصة لرعاية الموهوبين من الشباب في كل إمارة، عن طريق تشجيع الجهود ودعم المسؤولين مع توفير الإشراف السليم والخبرة واتاحة فرصة للابداع ومرونة في

التعرف عليهم، ودراسة صفات وخصائص هؤلاء الموهوبين، وكذلك رعاية هؤلاء حتى يصل كل منهم إلى أعلى مستوى.

ومن أهم النقاط التي طرحها وزارة التربية لرعاية الموهوبين:

• إعداد برامج خاصة منظمة تتابع الموهوبين عن طريق النوادي الثقافية والمراكز والجمعيات الثقافية.

• إنشاء عيادات أو أكاديمية للفنون التشكيلية، وتيسر دراسة أكاديمية هادفة متخصصة أمام الشباب، وإقامة حرة بالكلية لغير المتفرجين للدراسة.

الوقت والحرية.

واقترحت وزارة التربية في ورقتها أيضا إنشاء معاهد للتدريس وأعداد ندوة اسبوعية (شادي للفنون) تتناقش المشكلات الفنية.

في الجانب انشاء مراكز خاصة لرعاية الموهوبين من الشباب في كل إمارة، عن طريق تشجيع الجهود ودعم المسؤولين مع توفير الإشراف السليم والخبرة واتاحة فرصة للابداع ومرونة في

التعرف عليهم، ودراسة صفات وخصائص هؤلاء الموهوبين، وكذلك رعاية هؤلاء حتى يصل كل منهم إلى أعلى مستوى.

ومن أهم النقاط التي طرحها وزارة التربية لرعاية الموهوبين:

• إعداد برامج خاصة منظمة تتابع الموهوبين عن طريق النوادي الثقافية والمراكز والجمعيات الثقافية.

• إنشاء عيادات أو أكاديمية للفنون التشكيلية، وتيسر دراسة أكاديمية هادفة متخصصة أمام الشباب، وإقامة حرة بالكلية لغير المتفرجين للدراسة.

الوقت والحرية.

واقترحت وزارة التربية في ورقتها أيضا إنشاء معاهد للتدريس وأعداد ندوة اسبوعية (شادي للفنون) تتناقش المشكلات الفنية.

في الجانب انشاء مراكز خاصة لرعاية الموهوبين من الشباب في كل إمارة، عن طريق تشجيع الجهود ودعم المسؤولين مع توفير الإشراف السليم والخبرة واتاحة فرصة للابداع ومرونة في

التعرف عليهم، ودراسة صفات وخصائص هؤلاء الموهوبين، وكذلك رعاية هؤلاء حتى يصل كل منهم إلى أعلى مستوى.

ومن أهم النقاط التي طرحها وزارة التربية لرعاية الموهوبين:

• إعداد برامج خاصة منظمة تتابع الموهوبين عن طريق النوادي الثقافية والمراكز والجمعيات الثقافية.

• إنشاء عيادات أو أكاديمية للفنون التشكيلية، وتيسر دراسة أكاديمية هادفة متخصصة أمام الشباب، وإقامة حرة بالكلية لغير المتفرجين للدراسة.

الوقت والحرية.

واقترحت وزارة التربية في ورقتها أيضا إنشاء معاهد للتد

برامج التلفزيون

أقربون دبي

٤.٠٠ القرآن الكريم، ٤.١٥ الحديث الدين اليومي، ٤.٣٠ الرسوم المتحركة، ٥.٣٠ برنامج/ صندوق الدنيا، ٦.٠٠ مباراة كرة قدم من الدوري الإنجليزي، ٧.٠٠ قاموس النساء، ٧.١٥ برنامج/ الزراعة، ٨.٠٠ الإخبار المصورة، ٨.١٥ مجلة الثقافة، ٩.٠٠ المسلسل العربي - على دروب الوفاء، ٩.٣٠ إخبار العاشرة المصورة، ١٠.٣٥ الإخبار الرياضية، ١٠.٤٥ إبتسامات، ١١.٠٠ حلقات من المصارعة الحرة، ١١.٢٠ برنامج/ الثقافة والناس، ١٢.٠٠ سهرة متنوعة غنائية، ١٢.٣٠ القرآن الكريم، ١.٣٥ السلام الوطني.

أقربون دبي

٢.٠٠ القرآن الكريم، ٢.١٥ رسوم متحركة، ٢.٣٠ بطولة استراليا للفوتبول للنساء، ٥.٣٠ كوناكت، ٦.٠٠ بطولة الشطرنج، ٦.٢٠ سباقات، ٧.٣٠ الإخبار، ٧.٤٥ جيت الايف، ٨.١٠ مسلسل كوميدي، ٩.١٠ توبيل ديبنت، ١٠.٠٠ الإخبار، ١٠.٣٥ بطولة الشطرنج، ١٠.٥٠ الحرب والسلام، ١١.٥٠ جلفاكس.

يون أبو ظبي

١٠.٠٠ خدمة المعلومات التلفزيونية/امارات، ١٢.٠٠ الافتتاح بالسلام الوطني، ١٢.٠١ القرآن الكريم، ١٢.٣٠ برنامج/ النساء في القرآن الكريم، ١٢.٥٠ مسلسل الاطفال/ رنا، ١.٣٠ المسلسل العربي/ مطلوب عروسة، ٣.٠٠ برنامج/ علماء على الهواء، ٤.٠٠ فترة الاطفال وتتضمن: ١- مسلسل/ بلاء وشيخي، ٢- برنامج/ حكايات عالمية، ٥.٠٠ برنامج/ التغيرات الجلي/ ليك مع التحية، ٦.٣٠ المسلسل الخليجي/ الوفاء، ٧.٤٥ المسلسل العربي/ اجارب عاتكة، ١٠.٠٠ رسالة مهرجان العين، ١٠.٤٠ الفيلم الوثائقي/ كوارث، ١١.٠٠ الفيلم العربي/ يوم من عمري بطولة: عبدالحليم حافظ وزبيدة ثروت.

الفرات الاخبارية:
٢.٣٠ نشرة الإخبار الأولى، ٧.٠٠ جريدة اليوم، ٩.٠٠ نشرة الإخبار الرئيسية والعالم هذا المساء، ١٠.٠٠ نشرة الإخبار الثالثة والأخيرة.

البرنامج الثاني

٢.٤٥ القرآن الكريم، ٢.٥٥ سباق الهجن، ٣.٣٠ مباراة كرة القدم بين الكويت والصين، ٥.٣٠ مباراة كرة القدم بين البحرين واليابان، ٧.٢٠ ورلدنت، ٧.٥٠ قطعة حية لمباراة من السخف، ٨.٤٠ الإخبار بالفرنسية، ٩.٤٥ سي. أن. أن، ١٠.٠٠ مايكل تيفي، ١٠.٣٠ الإخبار بالانجليزية، ١١.٠٠ روايات القصص، ١٢.٢٠ سي. أن. أن.

يون الشارقة

١٠.٠٠ خدمات الدليل والخدمات الخاصة، ٢.٠٠ السلام الوطني ثم القرآن الكريم، ٢.٠٤ تفسير القرآن الكريم، ٢.١٢ مسلسل اوريدو، ٣.٠٠ آخر الإخبار، ٣.١٦ برنامج/ نادي الاطفال، ٣.٣٩ اذان العصر، ٤.٠١ القرآن الكريم، ٤.٢٢ الحديث الديني/ من رياض السنة، ٤.٢٠ عرض برامج المساء والسهرة، ٤.٢٢ مسلسل العراش/ ايل والذئب، ٤.٤٧ البرنامج التربوي التعليمي/ افتح يا سمس، ٥.٣٢ البرنامج المحلي/ كل يوم رحلة، ٦.٠٠ اذان المغرب، ٦.١٥ البرنامج المحلي/ طريق الهدي، ٦.٣٠ آخر الإخبار، ٦.٣٢ مقرة المساء، ٦.٤٨ برنامج/ للغة العربية، ٧.٣٠ اذان العشاء، ٧.٣٤ آخر الإخبار، ٧.٣٦ للمسلسل الخليجي الجديد/ وعاد الربيع، ٨.٣٠ الإخبار، ٩.٠٠ البرنامج المحلي/ ابجد هوز، ٩.١٢ البرنامج المحلي/ لقاء الاسبوع، ١٠.٠٢ السهرة مع الفيلم الهندي، ١٢.١٠ آخر الإخبار، ١٢.٢٠ إبتال ديني، ١٢.٢٦ الختام بالسلام الوطني.

الفيلم الهندي

«في مثال»

وتدور أحداثه على شاشة شارقة حول شاب صديق، وقد ضحي الصديق الثاني مرتين تجاه الصديق الأول. كانت المرة الأولى حين كنت فيه لفتاة أحبها بقدره من أجل أن يتزوجها فتعطل موضوع أنسني. لكن ما هذا الموضوع؟ وما مدى التسامح؟ ذلك ما تشاهدونه في تمام الساعة ١٠.٠٥ مساءً.

«لقاء الاسبوع»

يستضيف برنامج لقاء الاسبوع على شاشة الشارقة في حلقة اليوم د. سمير سرحان نائب وزير الثقافة في جمهورية مصر العربية ورئيس مجلس إدارة الهيئة العامة للكتاب، وينور الحديث حول قضايا الثقافة العربية والبحر والسواحل للقاء على عاتق اللغتين العربيتين اتجاه قضايا اهتمت البرنامج من إعداد وتقديم سفيان جبر وأخراج جاسم جابر.

الأطفال

في رحاب الإيمان

الطهارة

بينما الإسلامي الحنيف يا اصدقائي هو دين الفطرة السليمة وهو أيضا دين التحضر والمدنية والمبادئ السامية... وقد ظهر الإسلام، كما نعرف، في جزيرة العرب التي كانت قاحلة آنذاك حيث لا زرع ولا ماء... ومع هذا كله فقد جاء الإسلام ونادي بأساليب المدنية الصحيحة، ودعا إلى النظافة التامة.

وعلى كل مسلم يا اصدقائي ان يكون طاهرا... والطهارة أنواع:

○ نظافة القلب من ادران الشك والشك والريبة والنفاق والرياء والحقد والضغينة والحسد... وذلك لأن المسلم الحق على ثقة تامة، وإيمان كامل بأن عين الله لا تغفل ولا تنام، وإن الله يسمع ويرى، وهو على كل شيء رقيب.

○ نظافة الجسم وطهارته من الاقذار والتجاسات والاسواخ، وهذه النظافة ضرورية كسابقتها وقد حث الإسلام عليها أيضا.



○ حركة الكشافة
اسسها «بإذن ياول»
في اوائل هذا القرن

نادي

من كشافة ياول

الكشافة وتقاليدها

كان من عادة الرجال في الماضي السحيق وخاصة في قارة افريقيا ان يتقاتلوا بالرمح او السكاكين الطويلة او الخناجر، وكانوا يستعملون التروس او الدروع للدفاع عن انفسهم أثناء القتال، وطبعاً كان الرمح او الخنجر او غيره من أدوات القتال... يحمل باليد اليمنى، بينما يحمل الترس او الدرع باليد اليسرى.

وعندما كان المقاتل يلقي بترسه ارضاً، ويمد يده اليسرى - التي كانت تحمل الترس - فقد كان هذا يعني ويشير إلى ان هذا الرجل المقاتل يقف تماماً في ذلك الإنسان الذي القى بترسه، ومد له يده اليسرى... وذلك لأنه بدون ترس لا يستطيع الدفاع عن نفسه... وهذا يعني للمسالمة.

والكشافة، يا اصدقائي ظهرت لأول مرة في قارة افريقيا، ومؤسس حركة الكشافة العالمية هو «بإذن ياول» الذي كان جندياً في افريقيا في اوائل هذا القرن. وقد رأى «بإذن ياول» ان المقاتل في افريقيا اذا القى ترسه... ومد يده اليسرى.. فهذا يعني انه يريد المصافحة والمسالمة، ولهذا فقد اقتبس هذه العادة عندما اسس حركة الكشافة وجعلها طريقة للسلام بين الكشافة. وهناك ايضا يا اصدقائي نرى السلام باليد اليسرى سارياً في بعض أنواع الرياضة مثل المبارزة، وهذا دليل على الصداقة والثقة والأمان.

اصدقاء النادي



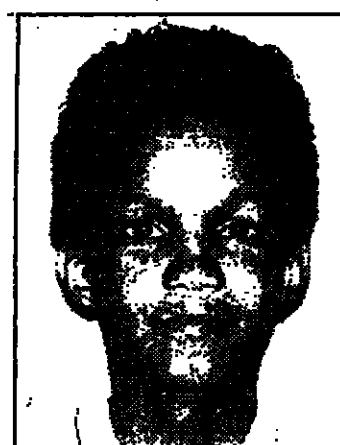
علياء سالم محمد سالم
هوايتها الرسم والتلوين



عذاري محمد علي
تهوى الموسيقى



مروة حسان رثيف
صديقة من رأس الخيمة



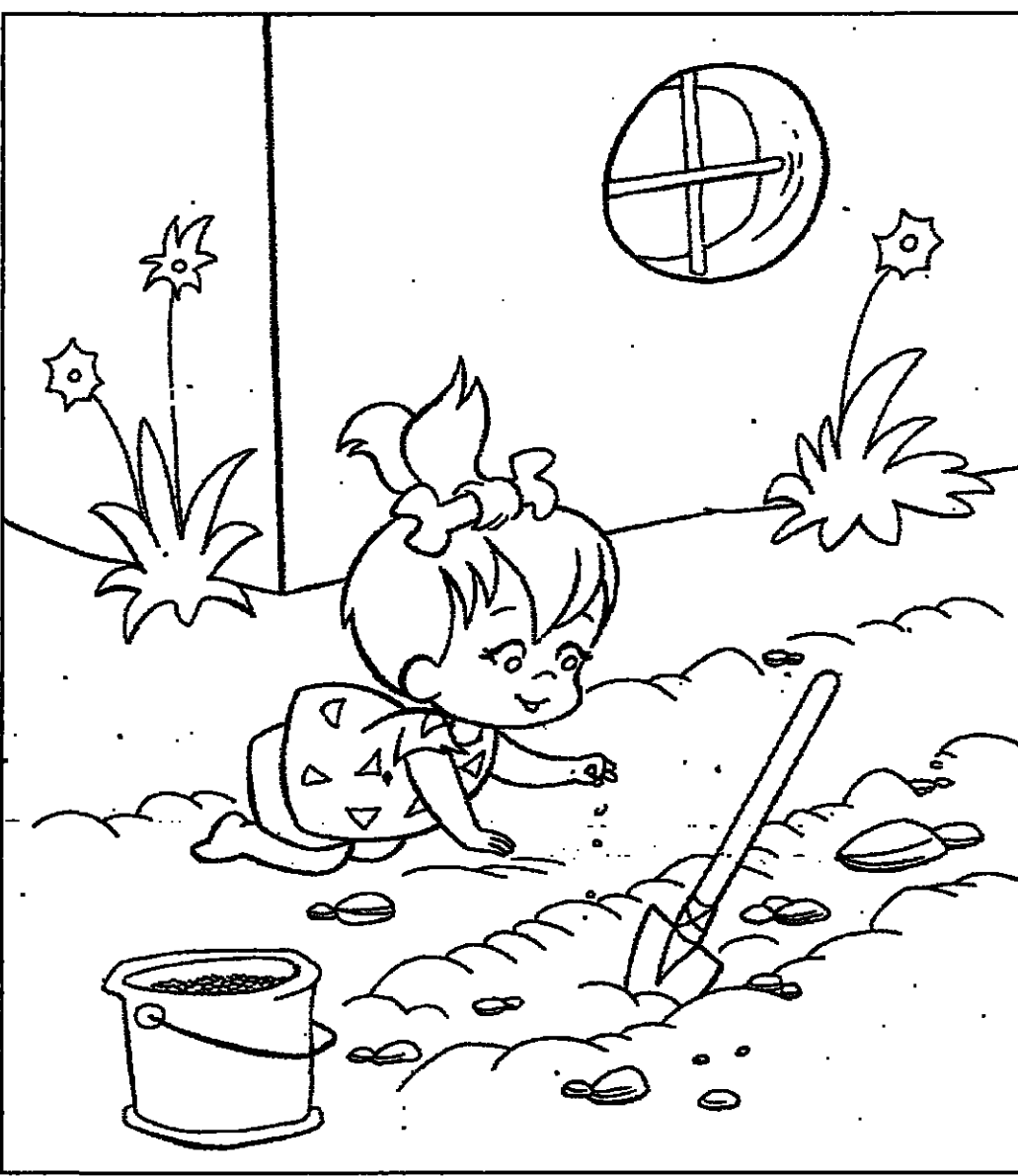
هلال عبيد
يهوى القراءة



جاسم محمد ابراهيم
هوايته الرياضة



خالد موسى
صديق جديد



اصدقاؤنا هواة الرسم والتلوين... عليهم اختيار الالوان المناسبة، وتلوين هذا الرسم. مع مراعاة البقة والتلطي حتى لا يخرج القلم من المساحة المراد تلوينها، وذلك لكي تحصلوا على لوحة جميلة تصفونها الى مجموعتنا.

لشؤون الرسم والتلوين

كلمة السر في الحلقة السابقة هي: البيان

أحرف الكلمات للدرجة انشاء موزعة في الشبكة يجب ايجادها وشطبها في جميع الاتجاهات، علماً بأن الحرف يستعمل مرة واحدة فقط. وفي النهاية تبقى كلمة السر لتؤلف من ثمانية أحرف وتعني اسم جمهورية مستقلة من جمهوريات الاتحاد السوفييتي سابقاً.

ب	ك	ا	ت	ا	ع	ز	ا	ن	م	ل	ا
ع	ق	ل	ل	ا	ل	س	ي	ا	ك	س	ة
ل	د	ا	ا	ا	م	ا	هـ	ا	س	هـ	هـ
ز	د	و	ي	ر	ق	ي	ن	ا	ح	ا	ا
ا	ز	ا	هـ	د	ج	ل	ي	و	س	ل	ي
خ	ل	ن	م	ر	ي	ث	ي	ا	ع	ا	م
ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ل
س	ع	خ	ف	د	ج	و	ق	ي	ن	ا	ا
ل	ل	ل	ل	ا	ص	ا	ض	ب	ا	ة	ص
ا	و	ا	م	س	و	ي	ل	هـ	ل	ع	ق
ن	ل	ل	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ن
ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ن

الكلمات المتقاطعة

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠

- ١- المساهمة.
- ٢- زجاج (م).
- ٣- ناشدهم (م).
- ٤- اصلع (م).
- ٥- ضيعة - حيا (م).
- ٦- ارتفع (م).
- ٧- عودة ورجوع (م).
- ٨- متشابهة - آلة (م).
- ٩- ضمير منفصل - يساعدك.
- ١٠- ولاية أمريكية.

أبراج الحظ

الخط: ٢٩ مارس - ٢٠ أبريل
الدرجة: أفضل من الاختلاف برفق السوء.
الدرجة: ٢١ أبريل - ٢٠ مايو
الدرجة: ٢١ مايو - ٢٠ يونيو
الدرجة: ٢١ يونيو - ٢٠ يوليو
الدرجة: ٢١ يوليو - ٢٠ أغسطس
الدرجة: ٢١ أغسطس - ٢٠ سبتمبر
الدرجة: ٢١ سبتمبر - ٢٠ أكتوبر
الدرجة: ٢١ أكتوبر - ٢٠ نوفمبر
الدرجة: ٢١ نوفمبر - ٢٠ ديسمبر
الدرجة: ٢١ ديسمبر - ٢٠ كانون الثاني
الدرجة: ٢١ كانون الثاني - ٢٠ شباط
الدرجة: ٢١ شباط - ٢٠ آذار
الدرجة: ٢١ آذار - ٢٠ نيسان
الدرجة: ٢١ نيسان - ٢٠ أيار
الدرجة: ٢١ أيار - ٢٠ حزيران
الدرجة: ٢١ حزيران - ٢٠ تموز
الدرجة: ٢١ تموز - ٢٠ آب
الدرجة: ٢١ آب - ٢٠ أيلول
الدرجة: ٢١ أيلول - ٢٠ تشرين الأول
الدرجة: ٢١ تشرين الأول - ٢٠ تشرين الثاني
الدرجة: ٢١ تشرين الثاني - ٢٠ كانون الأول
الدرجة: ٢١ كانون الأول - ٢٠ كانون الثاني

ثيكل بن شد لـ «البيان» حان الوقت لتغيير الاتحاد الآسيوي لكرة المطلوب ان يكون مقعد الرئاسة للمغرب

الرياض - البيان: هاجم الأمير فيصل بن فهد رئيس الاتحاد العربي لكرة القدم سياسة الاتحاد الآسيوي وقيادته في تصريح خاص لـ «البيان» كشف فيه عن وقوع الاتحاد الآسيوي في أخطاء عديدة تركت آثارها السلبية على الكرة الآسيوية فأزادت سوءا.

ويوضح طرح الأمير فيصل رغبته في تغيير الاتحاد الآسيوي في القريب العاجل.. وقال: لا يوجد ما يمنع من وجود رئيس عربي على رأس هذا الاتحاد. وهذا هو الوقت المناسب لذلك. ولا أقول ذلك تحديداً للمغرب لأنني عربي. ولكن لأنه ثبت بالفعل مقدرة العرب على إدارة مثل هذه الاتحادات الكبيرة. وعلى سبيل المثال فقد انتخب الدكتور بطرس غالي وهو عربي أميناً عاماً للجمعية العامة للأمم المتحدة. وأرجو أن تتكاتف جميعاً في كافة الدول العربية بإدارة آسيا للحفاظ على حقوقنا لدى الاتحاد الآسيوي وعدم التفرقة بها وإن تلقى القوة أنا حدث هناك أي تجاوز.

وتابع رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم حميد السامح قائلا هذا نداء أوجهه للاتحاد الآسيوي لكرة القدم أن يتعاضد مع الواقع الذي يعيشه العرب لأننا أصبحنا قوة مؤثرة ذات الاتحاد قوة لكنه استمر في اتخاذ خطوات غير مدروسة وغير موزونة خطوات تشدد بمراسلة شخص واحد لا يريد ذكر اسمه.

وأشار إلى أن الاتحاد السعودي لكرة القدم ينظر إلى تجاوزات الاتحاد الآسيوي بمنظور العقل والحق. ونحن لانرضى أن نقتل ساكنين بل نرد بأفضل السبل وبالحدج والافتتاح. وأرجو ألا يؤخذ كلامي هذا بأي مأخذ غير الروح التي أتكلم بها.

تقارعة عربية وحول نظراته إلى مستقبل الرياضة العربية بوصفه رئيسا للاتحاد العربي



الأمير فيصل بن فهد



ماتيس مع زوجته

الكرة الآسيوية تدمر توالسي الأخطاء

مقابلة الحوال وكان الرئيس العام لرعاية الشباب يتحدث للرياضة «البيان» عقب ما يليه اللقاء

مدرّب بني ياس قلة الخبرة والتقدير الخاطيء للمباريات وراء تذبذب الاداء طموحنا.. السقاءسي دائرة المنافسة على القبة الشباب وأوصل العين الأقرب للبطولة

ابوظبي - مؤسس برهان: بني ياس.. بالرغم من قصر عمره الزمني مقارنة بالندية الأخرى المشاركة في دوري الهبوط الخامس لكرة القدم.. إلا أنه نجح في البقاء وجوده ولفت الأنظار إليه وترشيحه للمنافسة على القبة خاصة وأنه خلال الأسابيع الأولى من الدور الأول كانت انطلاقته قوية وعروضه مميزة ومستواه ثابتا وبالتالي جاءت نتائجها ايجابية مكنته من التقدم بالصدارة في الأسبوعين العاشر والحادي عشر ولكن الغريب في الأمر أنه في الأسابيع الأخيرة من الدور الأول تذبذب مستواه وبالتالي تأخر ترتيبه من الأول إلى الخامس.



دريّ بني ياس

عن الأسباب التي أدت إلى ذلك يقول عبدالوهاب عبدالقادر مدرب الفريق: إن فترة التوقف الاضطرابية للفريق لتأجيل مبارياته مع الشباب كانت سلبية على اللاعبين حيث ابتعدوا عن جو المنافسة الحقيقية من خلال المشاركة الفعلية في المباريات وبالتالي عند العودة للمشاركة الرسمية في مباراة الوصول كان الحماس لدى اللاعبين قد أصابه القصور النسبي وبلغ الإرتداد ذروته في مباراة النصر ومن بعد الشارقة.

ويستطرد مدرب بني ياس معللا ذلك القصور بقلة خبرة اللاعبين مقارنة بلاعبين فرق الوصول والنصر والشارقة التي تضم في صفوفها مجموعة كبيرة من اللاعبين الدوليين. وكنتيجة طبيعية لقلة الخبرة كان التقدير الخاطيء من اللاعبين لحساسية تلك المباريات وانعكاس ذلك بالسلبية على كساح اللاعبين وبينهم الجهد المناسب في المباريات الذي يحققون من الثبات في المستوى وتحقيق النتائج ايجابية بالرغم من نجاحهم في تحقيق ذلك في الأسابيع الأولى. ويواصل قائلا: كما أن عمر اسماعيل المهاجم الذي انضم إلى الفريق هذا الموسم لا زال يحتاج إلى الوقت للتأقلم مع باقي زملائه خاصة وأن لاعبيه السني ومشاركته مع الفريق جاءت متأخرة بسبب الإصابة التي تعرض لها أثناء وجوده مع المنتخب الوطني.

البقاء في دائرة المنافسة وعن طموحات بني ياس في الدور الثاني يقول عبدالوهاب أن هدفنا البقاء في دائرة المنافسة على الصدارة مع الفرق المنافسة خاصة وأننا كنا فترة كاملة نجمع الفرق وإن هناك وقتا كافيا لإعادة ترتيب أوراق الفريق وسد العجز الذي ظهر في المباريات الأخيرة من الدور الأول وأيضا إكمال علاج اللاعبين للمصابين.

ويستطرد قائلا: ولتحقيق ذلك

اجتماع هام لادارة الامارات مساء اليوم

رأس الخيمة - مكتب «البيان»: يعقد مجلس إدارة نادي الإمارات اجتماعا هاما مساء اليوم برئاسة الشيخ فيصل بن حميد القاسبي رئيس للجلسة وذلك لبحث بعض الأمور الضرورية التي تهم مسيرة النادي في المرحلة الحالية بالإضافة إلى مناقشة استعدادات الفريق الأول لكرة القدم للدور الثاني لدوري الكؤؤس والجهود المبذولة من أجل ظهور الفريق بظهر مشرف وتحقيق نتائج ايجابية تضمن له البقاء ضمن فرق المنافسة.

يدير جاسم عاد الملاعب

ابوظبي - مكتب «البيان»: استأنف مدير جاسم نجم هجوم الوحيدة تربيته مع الفريق بعد غيبة شديدة عن الملاعب استمرت بضعة شهور وبعد شفاء اللاعب من إصابته شارك في مباراة تدريبية للوحدة مع بلدية ابوظبي وسجل هدفا لفريقه. وسيشارك في أول مباراة رسمية له أمام فريق نادي الشباب بنهاية الشهر الحالي.

افتتاح مركز قطر للتوكر

تحت رعاية الشيخ محمد بن عبد آل ثاني رئيس الهيئة العامة للشباب والرياضة في قطر افتتح الشيخ محمد بن خالد آل ثاني نائب رئيس الهيئة العامة اسم مركز قطر للتوكر. وحضر الافتتاح الشيخ محمد بن غانم بن علي آل ثاني رئيس الجمعية القطرية للتوكر والسوكر وعدد من السراء والعلميين بلدي دولة قطر. كما حضر الافتتاح فاروق العلوي رئيس جمعية البحرين للتوكر والسوكر وخالد بن سليم نائب رئيس جمعية الامارات للتوكر وعدد من المسؤولين بالهيئة وجميعات التوكر في الدول المختلفة.

وكان ناصر مبارك العلي أمين عام الهيئة قد أشار خلال اجتماعه أمس برؤساء واعضاء مجالس ادارات جميعات التوكر في كل من الامارات وقطر والبحرين بجهودهم الصادقة لنشر مدى الرياضة وتطويرها لتصل إلى المستوى اللائق

لوتار ماتيسوس يكسب الجولة الاولى مع الانتر ويفشل في الجولة الثانية مع زوجته

روما - من عرفان رشيد: أطلق نجم المنتخب الألماني ولوتار ماتيسوس مؤخرا احد ملفي التطلاق اللذين كانا يؤرقان شومه في الأيام الأخيرة فقد أعلن في ميلانو أن اللاعب ورئيس النادي الإيطالي وقعوا على عقد يربط بينهما حتى نهاية شهر يونيو عام ١٩٩٢. وبدأ عاد لوتار ماتيسوس الذي كان يعد العدة لـ «الهرب» إلى ريال مدريد إلى «بيت الطاعة» الذي كان مرتبطا به حتى عام ١٩٩٢.

ماتيسوس ورئيس النادي توصلا إلى هذا الحل بعد مكالمت تلفونية طويلة. شرح فيها اللاعب لصاحب العمل أن الصحافة الإيطالية والأوروبية أوردت خلال الأيام الماضية معلومات غير صحيحة مائة في المائة. وقال ماتيسوس أنه سيوقع على عقد العمل والتدريب وأضاف أنه لم يصرح ابدا بأنه يرغب في ترك فريق الانتر وأنه قال فقط أنه لن يعارض إذا أراد الانتر التخل عنه. وعلى الرغم من أن اللاعب أعلن أن السلام عاد بينه وبين فريق الانتر. فإنه أعاد اتهامه أمس للفريق لأنه ترك لوحده وقال بالقد شعرت أنني غير محمي. وكانت هناك تقولات كثيرة عني ولم أكن أسمع إلى أي رد رسمي. كنت بحاجة إلى الدعم والمساعدة من قبل المسؤولين في الفريق. وهذا ما لم أحصل عليه. وعلى أية حال فإن مشاكل افضل ولم (١٠) في العالم الآن. لم تنته بعد. فأننا استطاع ماتيسوس من الاستعانة بمباراته كلاعب مبدع حتى يفلح الملف



ماتيسوس الألماني

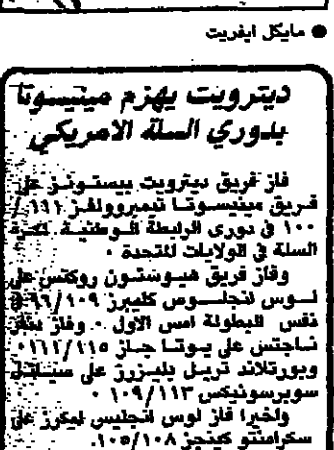
الاول لصالحه. فإن شكوكا كثيرة تواجه قدرته بإغلاق «ملف الطلاق» الثاني مع زوجته الحقيقية. إذ يقال أن الوضع العائلي وصل على حافة الانهيار. وأن هذا الطلاق سيكلفه الكثير. والكثير. إذ تطالب زوجته في حال الطلاق بنصف ما يمتلكه. اللاعب من اموال متقولة وغير متقولة. ترى هل سيتمكن ماتيسوس من «تعب» وضعه العائلي أيضا

فسارة مصر في بطولة افريقية امام اللجنة الفنية لاتحاد الكرة اليوم

تعد اللجنة الفنية لاتحاد كرة القدم المصري اجتماعا هاما قبل ظهر اليوم لمناقشة أسباب خروج المنتخب من الدور الأول لبطولة افريقية. يستعرض د. فرج بيومي رئيس بعثة مصر إلى البطولة وهو في الوقت نفسه رئيس اللجنة الفنية للتقرير الذي أعده على الطبيعة لمشاركة المنتخب والاسباب التي أدت إلى الفشل في إحراز أي هدف في مباراتين. أو الفوز بأي نقطة.

وصرح د. فرج لـ «البيان» أن اللجنة كانت تتابع موقف الفريق المشاركة وبقناعة شديدة قررت أن المركز الرابع يعد ترتيبا موضوعيا مقارنة بمستويات المنتخب الأخرى. ولكن للأسف الشديد لم يعجب هذا الترتيب الكثيرين في الوسط. وأيضا لم يعجب الكابتن الجوهري الذي أشار قبل السفر إلى أن المنافسة في المركز الأول هو الأمر الطبيعي. ولا مجال للتراجع.

وقال د. فرج: لو أن المنتخب حقق المركز الرابع لما خضع لعملية تقييم شاملة. أما الآن وقد أخفق اللاعبون وجهزهم الفني. فلا بد من وقفة موضوعية. يتم فيها التعرف على الأسباب أو بمعنى أصح الإمبراء التي أدت إلى العودة من البطولة دون أي إنجاز يذكر. وأضاف أن اللجنة الفنية ستناقش كل شيء بالتفصيل. وستعد تقريرا شافيا وأيضا لرفعها لجلسة إدارة الاتحاد المقرر له أن يعقد اجتماعا غدا برئاسة المهندس صلاح حسب الله.



مايكيل ابيريت

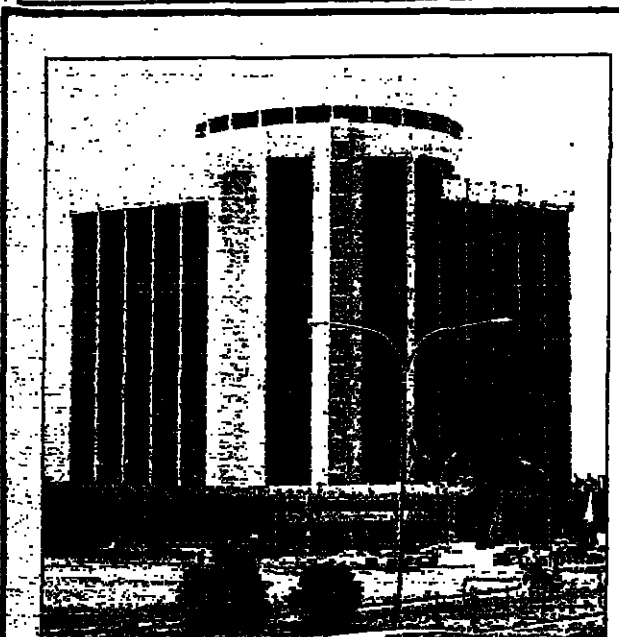
تبادل الاتهامات بين ابيريت والاهلي القاهري

ارسل الاهلي للقاهري شكوى إلى الاتحاد الدولي لكرة القدم ضد مايكل ابيريت لتدبير الفني السابق للفريق الأول بالنادي. الشكوى رد على للكرة التي أرسلها ابيريت للفريق بتهمة فيها الاهلي بانه أخذ بالتعاقد معه. طلب ابيريت أن يحصل على باقي مستحقاته حتى شهر أغسطس كما ينص التعاقد. إلا أن الاهلي رفض ووافق على منحه ثلاثة شهور. اتهم الوفاق بين الطرفين. الجديد في الخلاف أن مذكرة الاهلي للفيفا تضمنت اتهامات لابيريت تقول أنه لم يتم بدوره كمدرّب في المباريات. ولم يوجه اللاعبين إلى الشوطين في أكثر من مباراة. الأمر الذي أدى إلى سوء حالة الفريق. لا يزال ابيريت في القاهرة ينتظر نتيجة رد الفيفا.



ديترويت يهزم ميتسوتا بلوري السلة الأمريكي

فاز فريق ديترويت بـ ١١١ في فريق ميتسوتا ١٠٠ في دوري الرابطة الأمريكية لكرة السلة في الولايات المتحدة. وكان فريق ميتسوتا وريثس من نفس البطولة أس الأول. وقال مايكل جاكسون على يوتيوب جاز ١١١/١١٠ وديترويت ١١١/١٠٩ سوبرستوكس ١١٣/١٠٩ وأخيرا فاز لوس انجلس ليكرز على سكرامنتو كينغز ١٠٨/١٠٥.



بالمركز التجاري

تنظمه: غرفة تجارة وصناعة وزراعة الفجيرة، و مركز الفجيرة التجاري



أهلا بكم في المعرض الزراعي والأمن الغذائي الأول بالفجيرة

في الفترة من ٢٣ إلى ٢٨ يناير ٩٢

من ١٠ صباحا حتى الواحدة ظهرا - من ٤:٣٠ مساء إلى ٩ مساء

تشارك في المعرض مجموعة من الشركات والمؤسسات الوطنية والزراعية والممانع المتخصصة بالانتاج الغذائي في الدولة. لعرض ايجاد منتجات ارض الامارات الطبية والانتاج الحيواني والثروة السمكية.



عالمنا العربي

کتاب و آراء

**وجهة نظر
ثورة في عالم : «النسل»**

من أهم التقارير البولية التي صدرت مؤخرا تقرير الأمم المتحدة حول النجاح والخصم الذي حققته برامج تنظيم الإخصب في كل من تايلاند ونيوزيلندا والمكسيك وكومبوديا وبنجلاديش، حيث لم يعد يزيد معدل الخصوبة عن ٢.٥ طفل للمرأة الواحدة إلا في العراق الذي اعتبره الخبراء متخارجا عن الحدود الخطيرة ولا يقل عن الثورة الخضراء في دول العالم الثالث. أمضى أهميتها لتجنب خطر انتشار النسل للبحر في دول العالم الثالث. وقد وضع تقرير مصر إلى جانب كندا وإسبانيا وإيطاليا في الدول التي لم تزال تعاني من ارتفاع معدل نموها أو كان قد بدأ يقلل متزايد فيها على استخدام وسائل تنظيم الإخصب.

والتي قد يكون لهذه الحقائق يعني باختصار أن الفكر والمعمل والامامية هي بالتحقق في كل منها بل بنجاحا وكومبوديا لا تملك إلا الامامية أمام هذا التغيير فحيثما انست هذه البرامج بالصدق في دورها وأنها بحاجة في أسوأ تنميتها وأنها وجدت من الأجهزة المعنية مختصين.

وأخيرا ما نخشاه أن يكون كل الجيد الذي يتبدل أجهزة تنظيم الإخصب في مصر مقصورا على إعانات الكفوريين من مراكز التنظيم في القرى أو على أغنياء الإناث لا شعور الكفوريين. لم تتحدث بعد ذلك ليس هناك مراكز ولا مشروع تماما مثلما اكتشفنا أنه ليس هناك دراسة متبادل للفكر التشكيكي... وغيرها من اعتقاداتنا البولية لكثير

سامية الحنيد

فتح باب الحج لـ ٣ الاف
لشقة الاسكندرية
 دور للشيخ المشيخ للحل في الاسكندرية باجمعى فتح باب الحج لـ ٣ الاف مسافر بالاوليل بالبحريه وعرضا ٣ الاف حتى ١٠ فبراير المقبل ، واطوى المجلس بضرورة تفصيل لجنة شئون حجاج لفتح الخسائر الناجمة عن حادث التهاير جسر صرف دور المؤبدية بضرورة تفصيل لجنة الاشغال شروعات الوزارة وصيانة الطرق والمصارف بالاسكندرية ،
 ودور المجلس ان تارة بضرورة تعديل لامين على صلة بالبحريه بالبحريه بالاسكندرية وان يسهل عدد توافر الاشغال بالبحريه الفقيهه في جسر صرف المؤبدية ، ويقرر لمرافع جسر صرف دور المؤبدية في بحريه بمرافع تكرار الامور.

٢٠ وحدة مترو
نفاقة من العاين

تم توقيع عقد مع مجموعة شركات بابطينة للتوريد - ١٠٠٠ وحدة مفرق انشاق قسم ١٠٠٠ عربة - صرح وحيد الانجنيس قسم حلب رئيس الهيئة القومية للسكة الحديد وقال ان اول وحيدة كاملة من قطارات اليرمو ستمل من البلبان خلال عامين مع ان يتم تصنيع باقي الوحدات في شركة سماف المصرية. وأضاف الانجنيس قسم حلب ان هذه الوحدات التي تبلغ قيمتها نحو ٣٠٠ مليون جنيه سوف تساعد على تخفيف حدة الزحف في قطارات مصر بالإضافة الى نقل ٧٠٠٠ القطار من ٤٠٠٠ قاطن بدلاً من ٧ قاطنات حاليا.

يا شينة بدش مبالغة ... صحيح الحكومة تقصت
وزن الانبوبة بس دى على الأقل فيها
الى يمد الولاة مرتين !!



٤٦ ألف مودع لدى السعد

جملة الودائع ٢٧٧ مليون جنيه

وتفويض من الهدى مصر للمدعي الاشتراكي

أعلن المستشار جمال شومان المدعي الإشتراكي أنه تجري حالياً إعادة تقييم للقيمة المالية الفعلية لأصول شركات السعد التي سوف يتم التصرف فيها بالبيع.. وخاصة أن القيمة الدفترية لكل الأصول تبلغ ٥٦٦ مليون جنيه وهي قيمة مبالغ فيها.. واعتقد أن القيمة الفعلية بعد إعادة التقييم سوف تقل عن ذلك.. وستنتهي عملية إعادة التقييم خلال الأسبوع.

واضاف انه سيتم بيع منتجات
السعد الصغيرة فوراً لـ سعرها
معروف وهي تضم اشياء كثيرة منها
٣٠ شقة سكنية و ٣٠ سيارات
١١٠ فسيحة و ١١ جارا و ١٢ مقطورة
ونشاز و ١٤ ابلد و ٤ دماس و ٦٥
جند.

وأضاف أنه تم حصر امتلاكات اليدوي مصر وتقدر القيمة الفعلية لها بمبلغ ١٣١ مليوناً و ٢٥٠ ألف جنيه وتشتمل اراض وعقارات وشركات ومزارع وإخترع سباحية مؤخره حاليا لمدة عامين وعرضت الشركة المستعرة شرائها، وسوف تبدأ ببيع أسطول السيارات لتلك الشركة بومي ١ و٥ فبراير المقبل ويبلغ بيع الملكات التي يخشى عليها من التلذذ.

**الريان يعرض ادارة
شركاته من داخل السجن**

تلقى الكاتب العام المستشفى رجاء
العربي عرضاً جديداً من أحمد الريان
لإزالة بعض الأضرار والشركات
وبعض الأصول والقصور تمهيداً
لبناء مستشفى للوعى.

عرض الريسان أن يشرف من خلال
الاجتماع على المشروعات والشركات
الناشطة له وتحت رقابة إدارة الحفاظ
بالنوعية العامة.

محكمة الجنايات.
وقد بلغت إيرادات مشروعات الريان
التي تدبرها النيابة العامة خلال
الاربعة شهور الماضية ٨٥ مليون
جنيه تم ايداعها في حساب خاص
لصالح المودعين.

اعتبار المفقود ميتاً
بعد شهر فقط

لناقش لجنة الاقتراحات والشكاوى
بمجلس الشعب غدا الإحده اقتراحا
يقضي اعاده الدكتور محمد سيد
ظناوي وزير الجمهرية بشأن
تظاولي وقضى باعتزل اللقود متبا
خلال شهر من تاريخ التقاد الا كان
سبب كونه جماعية على ان يصرف
أقرار من رئيس الوزراء يقوم مقام حكم
الحكمه وتقسيم على اساسه التفرقة
واعلن المستشار طارق سيف النصر
وزير العدل ان قرار الموثق في هذه
الحالة بعد موافقة مجلس الوزراء
حيث اذا كان للفقود غابت الزوجية
بما هو بين زوجته ويأخذ من الزوجية
منه موجود من المرافقة

٨,٥ ملايين يتفيدون من المرحلة الأولى لمشروع الصرف الصحي

اعلن المهندس سلامة احمد سالم رئيس الجهاز التنفيذي للصرف الصحي ان المرحلة الاولى التي بدأ تنفيذها من اكبر مشروع الصرف تخدم مناطق الزاوية الحمراء والسبتية وشبرا ومنعيت ومن الشراعية وتعدت جنوبا الى ميدان السيدة زينب ويستفيد منها ٨,٥ مليون مواطن.

واضاف ان سيجت يوم ٢٦ فبراير المقبل محطة تقنية حلوان بكلفة ٢٣١ مليون جنيه وتخدم مناطق اللخانيه وحلوان والمصرية.

واشار ان ان المرحلة الثانية للبروجع الخاصة بنفق من السبتية حتى غمصة بطول ٤ كيلومترات جاري تنفيذها واستتمت على ١٩٩٢ لتخفيف عناء المواطنين.

القاهرة عادت على مشروع الصرف الصحي الذي يخدم دار السلام واليساين والنادي وتختل العالم الحال.

لجنتان لاختيار القيادات بالتربية والتعليم

اصدر الدكتور حسين كامل بهاء الدين وزير التعليم قراراً بتشكيل اللجنتين بالمعتمدتين لاختبار قيادات الوزارة.

اللجنة الأولى يرأسها الوزير وصوبية الدكتور رمزي الشاعر رئيس جامعة الزقازيق والمهندس محمد احمد البردي الوكيل الأول للوزارة والمشارف على مكتب الوزير وتختص باللتر في الاختيار لشغل وظائف رؤساء القطاعات بديوان الوزارة ومعمري مديريات التعليم.

فصل كلية العلوم الشرطية
عن الكلية العسكرية في مؤنة

عقدت اللجنة للجامعة الخاصة وجامعتها مؤتمراً اجتماعياً في مخيم الإيواء في صباح أمس الأول برئاسة الشريف زيد بن شكري رئيس الوزراء الأردني ورئيس اللجنة حيث درست مشروع مواءمة الجامعة ووافقت عليه وأوصت برفعه إلى مجلس التعليم العالي لأقراره.

وإذ قررت اللجنة فصل كافة العلوم الشرعية من كلية العلوم الطبيعية في الجامعة ومشروع مواءمة الطلبة للدراسة في الجامعة لعام ١٩٩٢.

استبدال رخص السوق الكويتية الفئة ٣ و ٤ فقط

والق وزير الداخلية الأردني في استبدال رخص السوق الكويتية التي يبيعها لوافئون
عاشقون من رخص السوق الأردنية وأعظمهم من الفحص التي أقرت.
وتأتي هذه الخطوة لملأاً من عبء الحرس على تسيير وتجهيز الحصول
لأموالهم الزمنية العاملين من الكويت في السوق الأردنية بدلاً من رخص السوق
الكويتية والتي لا تكون كافية.
والمراد من هذه الخطوة هو استبدال رخص السوق الأردنية بـ رخص الكويتية
وإلا فإن طلبة السوق من الفئات الأخرى يضيعون لفحص الفحص
درجعة التفتيش من أنها ممنوع من التفتيش والكويت وحملون رخص السوق
مادة

**التروع في اقامة مجالس عليا
في محلات الثقافة والمجتمع**

وقرعة وفي بيت حثيثا تم انتخاب ١٣ عضوا لادارة مجلس البناء من بينهم للحامي فريج ليومدين من قرعة وعمتان الحسيني مدير الوقف الإسلامي في الضفة الغربية.

قالت صحيفة «هآرتس» الإسرائيلية في
بيلات في الأونة الأخيرة في الأراضي المحتلة
عملية إقامة مجالس عليا في كافة مجالات
الحياة السياسية والثقافية والاجتماعية.
واضافت الصحيفة ان هذه المجالس
يعتزم كل منها تركيز كافة النشاطات
الجارية في الضفة الغربية وقطاع غزة
مجالس بين يديه دون اي صلة بالادارة
العسكرية الإسرائيلية.

وتشارك في المجلس الفلسطيني
الاستشاري حيث تم تشكيل مجلس
الإعلام ومجلس البحوث ويجري
بحث مسألة إقامة المجلس
الأعلى.

والشارت للمصادر التي انتهت في مطلع الشهر الجاري انتخاب هيئة إدارية مكونة من سبعة أعضاء يقف على رأسها الدكتور عبداللطيف البرغوثي من رلم الله وذلك لإدارة شؤون مجلس للثقافة والإعلام الذي يمثل ٢٢ مؤسسة في أنحاء الضفة الغربية

دودج سیریت ۱۹۹۲

- محرك ٦ سلندر (V6) بخاخ متعدد المنافث ● ٣٠٠٠ سي سي
- عجلة قيادة تعمل بالطاقة ● نوافذ تعمل بالطاقة ● مرايا تعمل بالطاقة
- أقفال تعمل بالطاقة ● صندوق مركزي مع ذراع للاستناد وحامل أكواب
- أمامية وخلفية ● مصابيح أمامية هالوجينية مفردة طراز هوائي
- مركز للرسائل



المنتجات والتجارية

٢٨٤٢٤٦	الشارقة	٣٦٢٥٨٥	رأس الخيمة	٣٥١٨٨١
٢٣٢٤.٨	عجمان	٤٤٦٥٤٢	الفجيرة	٢٣٢.٩٧
٦٦١٨٣٨	أم القيوين	٦٦٦٦٩٤		



الصرب يحذرون من خطط اجراء استفتاء حول استقلال البوسنة والهرسك

زغرب - رويترز: قال مواطنون صرب في جمهورية البوسنة والهرسك البوسغلافية ان خططاً لاجراء استفتاء حول استقلال الجمهورية عن الاتحاد اليوغسلافى قد تولى الى اندلاع القتال في واحدة من أكثر مناطق البلقان عرضة للنزاع.

ويمنح جمهورية البوسنة والهرسك التي يقطنها خليط من المسلمين والصرب والكروات رغبة في اعلان الاستقلال مثلما فعلت جمهوريتا كرواتيا وسلوفينيا ورغبة الرضوخ الى ضغوط الصرب والبقاء جزءاً من الاتحاد اليوغسلافى المكتمل.

واقترح رئيس الجمهورية علي عزت بيجوفيتش اجراء استفتاء لحسم هذه المسئلة الا ان زعماء الصرب في الجمهورية ويصل عددهم الى ١٠ مليون نسمة ترجعوا عن تأييد هذا الاقتراح البلية المناهضة.

وقال رادوفان كاراديتش رئيس الحزب الديمقراطي الصرب «الامة الصربية في البوسنة قررت البقاء في يوغسلافيا ولا يمكن تغير هذا خاصة من خلال استفتاء كما يرى علي عزت بيجوفيتش». «ويجب ان يعرف عزت بيجوفيتش المسلمين هناك ان فرصة لقبول الصرب بجمهورية البوسنة والهرسك على هذا الشكل، هذا خيار يهدد الامة الصربية وعلى ذلك فهو خيار حرب».

وأثار تحذير كاراديتش للخوف من انقسام نطاق الحرب الدائرة في كرواتيا منذ مايزيد على ستة اشهر وامدادها الى جمهورية البوسنة والهرسك والتي يستندون الحزب الاتحادي بالفعل كقاعدة لحملاته كما توجد بها معازل للمقاتلين الكروات ويتنازع كل من جمهورية الصرب وجمهورية كرواتيا مع جمهورية البوسنة والهرسك على اراضى واعز رئيس كرواتيا فرانتو توديمان في حديث صحفي آخر ان الحدود مصطنعة.

وجاء تحذير كاراديتش في الوقت الذي اعلنت فيه جامعة هلسنكي ووتن لاندافعة عن حقوق الانسان ان دول الصرب قتلوا مالا يقل عن ٢٠٠٠ مدني وتزعرو سلاح مقاتلين خلال صراعهم مع كرواتيا.

وفي نيويورك قام كل من رئيس وزراء كرواتيا فرانتو جرجوفيتش وبوريسلاف يوفيتش ممثل الصرب في مجلس الرئاسة الجماعي اليوغسلافى بعرض وجهة نظرهما على بطرس بطرس غالى الامين العام للأمم المتحدة.



جنود روس يفرغون شحنة مساعدات غذائية فرنسية في قاعدة اوكوري الجوية «قرب تشيتا». وارسلت هذه الشحنة بمساع شخصية من رائد الفضاء الفرنسي السابق الجنرال جين لوب كلتين الذي كان قد اشترك في رحلة فضائية مع رواد فضاء سوفيت فيما مضى.

مصر واوزبكستان تقيمان علاقات دبلوماسية نتائج ايجابية لزيارة الوفد المصري لجمهوريات الكومنولث

طنشند، القاهرة - الوكالات: قررت مصر وجمهورية اوزبكستان تبادل التمثيل الدبلوماسي بينهما على مستوى السفارات جاء ذلك في بيان مشترك صدر في طشقند أمس في ختام زيارة الدكتور كمال الجنزوري نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط المصري والوفد المرافق له لاوزبكستان ضمن جولته الحالية في عدد من دول الكومنولث الجديد وأوضح البيان ان الجانبين اتفقا على تطوير العلاقات الثنائية على اساس الاحترام المتبادل والمصلحة المشتركة والمساواة وعدم التدخل في الشؤون الداخلية والتعايش السلمي.

وعقب توقيع البيان صرح الدكتور الجنزوري لوكالة انباء الشرق الاوسط في طشقند بان مصر ستعمل لتنفيذ كل ما تد الاتفاقيات عليه بين الجانبين لاقامة خط طيران مباشر بين عاصمتي البلدين واتشاء مركز ثقافى مصرى في طشقند وافتاد عدد من المدرسين لتعليم ابناء اوزبكستان اللغة العربية.

ومن ناحية ثانية ذكرت صحيفة «الاصحاب» في تقريسي لها من طشقند نشرت أمس ان من اهم ماتم التوصل اليه في سلسلة من اللقاءات والمخاضات التي جرت بين الوفود المصرية وبين كبار المسئولين في الجمهوريات الكومنولث.

اولاً: احترام العقود التي ابرمت بين مصر والاتحاد السوفيتى باعتبار ان روسيا الاتحادية هي الوريث الاول لهذا الاتحاد والاتفاق مع حكومه روسيا الاتحادية في المفاوضات التي جرت مع الجانب الروسى برئاسة نائب رئيس الوزراء للشئون المالية والاقتصادية على التعاون في مجالات

التبادل التجارى باحجام تفوق ماكان يجرى به في الماضى، وفقاً لقواعد جديدة يتم الاتفاق عليها من خلال وفود مشتركة بما يؤدى الى دعم الصادرات من الانتاج المصرى واستتورده مصر من الانتاج الروسى من المواد الخام والعدات والآلات.

وتم الاتفاق ايضا على استعوار العمل لتوريد محطات الكهرباء التي كان قد تم التوافق عليها وسبق توريد مايقرب من ٧٥٪ من مستلزماتها ثم تسوفد التعامل فيها بسبب مشاكل مالية وسوف يتم توقيع اتفاقية حول هذا الموضوع يوم ٢٦ يناير بعد تسوية المسائل المتعلقة.

ووافق الجانب الروسى ايضا على اقامة بنك مشترك بين مصر وروسيا الاتحادية كما تقدم وزير الكهرباء بطلبات جديدة لتوريد معدات ومستلزمات لمحطات كهرباء بيزل بسند تمنا بالجانب المصرى في صورة سلع الى روسيا وتم التوصل ايضا الى حلول بديلة بشأن القرض الذى كان قد



حزب متفرع بريطاني يوشح للمصفيين في بلفاست اسم الاول اثار تعجب قنبلة في سيارة مشابهة تلك التي فجرها الجيش الشيعي الايرلندي مؤخرًا. «رويترز»

قنبلة تخرج قنطاراً من ساره في ايرلندا الشمالية

بلفاست - رويترز: قالت الشرطة البريطانية ان قنطاراً خرج عن القنطار بعد ان دمرت قنبلة خطاً للسكك الحديدية في ايرلندا الشمالية واكثر دون ان يؤدى ذلك الى اصابات. وقد انفجرت القنبلة مساء امس الاول بمصرى جزءاً من خط السكك الحديدية الذي يربط بين بلفاست واندريز قبل ١٥ دقيقة فقط من موعد مرور القطار في هذه المنطقة. وقد تلى القطار من سرعته ولكنه لم يتمكن من الجولوة دون خروج عربته الاولى عن القضبان. وخسوط السكك الحديدية هدف لهجمات الشوار الايرلنديين الذين يقاتلون من أجل طرد القوات البريطانية من ايرلندا الشمالية.

مخاطر من مواجهة مسلحة بين روسيا وأوكرانيا ١٠ دول من العالم الثالت تستطيع الحصول على الأسلحة النووية

سكون لهذا النزاع طابع نووى خطر نظرا لان كلا من روسيا الاتحادية واوكرانيا تمتلكان أسلحة نووية متطورة في اراضيها. ومن ناحية اخرى فان التقديرات الامريكية تشير الى خطورة هجرة الخبراء السوفيت ووضع خبراتهم في هذا المجال في خدمة دول اخرى تساعدتها على صناعة الاسلحة النووية حيث اشار روبرت جيتسى مدير وكالة الاستخبارات المركزية الامريكية الى ان عدد هؤلاء الخبراء الذين كانوا يعملون في البرامج النووية يزيد على مليون شخص من بينهم ألفا خبير يمكن لهم العمل بصورة جنية لصناعة اسلحة نووية.

ويقترح روبرت جيتسى اوضع حد لاي مخاطر من هجرة هؤلاء الخبراء من بلادهم تحويل للصانع النووية السوفيتية السابقة الى مراكز للصناعة المدنية في جمهوريات الكومنولث للدول المستقلة وتعزيز التعاون الاقتصادي والفتى بينها وبين الولايات المتحدة والدول الاوروبية وغيرها ويقول جيتسى انه من هنا تاتي أهمية عقد المؤتمر الدولى في واشنطن خلال اليومين الماضيين والذي بحث تنسيق المعونات العسكرية والصناعية بين جمهورية روسيا الاتحادية وجمهورية اوكرانيا ليصل الى تراع مسلح بينهما، على غرار الامتازات لاسلحة التي تعيشتها حاليا جمهوريات يوغوسلافيا وعندها

المعلومات التي حصلت عليها الوكالة الدولية للطاقة الذرية تشير الى ان هناك حوالى عشر دول وخاصة من العالم الثالث بإمكانها حتى مطلع القرن المقبل الحصول على صناعة السلاح النووى اضافة الى ان هناك دول اخرى ومنها اسرائيل تمتلك حاليا هذا النوع من السلاح ويمكنها تطويره باستخدام خبراء من اليهود السوفيت الذين سيهاجرون او قد هاجروا اليها.

ويقول خبراء الاستراتيجية الفرنسيون ان مساهمة خبراء وعلماء من الاتحاد السوفيتى السابق في صناعة وتطوير اسلحة نووية في دول اخرى وخاصة من العالم الثالث يشكل التهديد الاستراتيجى الرئيسى في مرحلة ما بعد الحرب الباردة حيث من الممكن ان يكون هذا التطور منطلقا لحرب باردة جديدة يمكن ان تبرز خلال السنوات المقبلة وتدور رحاها بين الولايات المتحدة والدول الأوروبية من جهة ودول العالم الثالث من جهة اخرى.

ويشير نيكولاى كامرانوف المستشار السابق لمجلس السوفيت الاعلى في تصريح نشرته صحيفة «ليبراسيون» الفرنسية أمس ان هجرة العلماء والخبراء السوفيت

تؤكد المصادر الرسمية الفرنسية ان الجولة التي يقوم بها حاليا رولان دوميا وزير الخارجية الفرنسي في جمهورية روسيا الاتحادية واوكرانيا وكازخستان وروسيا البيضاء تهدف بالدرجة الاولى الى التباحث حول مشاكل ومخاطر بقاء الاسلحة النووية فيها دون رقابة دولية او سلطة مركزية قوية للسيطره عليها. وتقول وكالة الانباء القطرية ان اوساط الشؤون الاستراتيجية الفرنسية ترى ان تفكك الاتحاد السوفيتى الى عدة جمهوريات يعنى وجود حوالى ٢٧ الف رأس نووى وحوالى ١٥ الف قطعة سلاح نووى تقليدى متكسدة في مائتى موقع في جمهوريات اربع من مجموعة الكومنولث ولا يتم السيطرة عليها بشكل محكم من قبل سلطة مركزية محددة. وتضيف هذه الاوساط ان هناك عشرات المدن والمراكز في انحاء الجمهوريات الاربع كان يعيش فيها علماء الذرة وخبراء السلاح النووى.. وهم يجدون أنفسهم اليوم لاسباب اقتصادية واضحة عرضة للهجرة للخارج وحمل تجاريهم وخبراتهم النووية لوضعها في خدمة منشآت نووية في دول اخرى. وتقول المصادر ان

..علاقات دبلوماسية مع لاتفيا

ستوكهولم - اش: قررت مصر وجمهورية لاتفيا اقامة علاقات دبلوماسية بينهما على مستوى السفراء اعتباراً من يوم امس الاول.

وقد صدر بيان مشترك بهذا الصدد وقع عليه كل من السفير ابراهيم علام سفير مصر في السويد ورايمانتس جروس سفير لاتفيا في السويد.

واشار البيان المشترك الى ان البلدين قررا اقامة علاقات دبلوماسية بينهما سعياً الى تطوير اواصر الصداقة والتعاون على اساس احترام مبادئ السيادة ووحدة اراضى كل منهما وتعزيز التعاون والمنفعة المشتركة بينهما.

واضاف البيان المشترك ان البلدين سوف يتبادلان تعيين سفيرين غير مقيمين وذلك في الوقت المناسب.

السيجارة الأميركية الأصلية.
مصنوعة في الولايات المتحدة الأميركية.
AN AMERICAN ORIGINAL. MADE IN U.S.A.

لاكي سترايك

تحذير حكومي: التدخين سبب رئيسي للسرطان وأمراض الرئة وأمراض القلب والشرابيين

[illegible]

استشراف المستقبل... فن! ٣١

أسرار المستقبل

عقوبات القرن المقبل وتطبيق «هد العرابة» الإسلامي هل يُنفى المجرمون المعتاة الى.. القمر؟! ٣٢

في سبتمبر عام ١٩٩٠ عقد أحدث مؤتمر دولي شامل بإشراف هيئة الأمم المتحدة في العاصمة الكوبية هافانا تحت عنوان «المؤتمر الدولي السادس لمنع الجريمة ومعالجة المجرمين». في هذا المؤتمر أضيفت مصطلحات جديدة ومفاهيم حديثة إلى أدبيات علم الجريمة والعقاب، وهو البحث الذي ظل محور اهتمامنا على مدى فصلين من هذا الحديث عن شجون وشئون مستقبل عالمنا في السنوات القليلة المقبلة وصولاً إلى فوئحات القرن الحادي والعشرين.

وفي الفصل السابق عرضنا لأراء البروفيسور «جين سنثير» وهو أحد أبرز علماء «الإجرام» في الولايات المتحدة وهذه الآراء مؤداها أن الجريمة سوف تتغير في دوافعها وأشكالها وأنماط مرتكبها في المستقبل القريب بحكم تغيرات الإنسان الاجتماعية والفرقة للبشرية، ولا بد أيضاً أن تتغير أشكال العقاب.

وفي هذا الفصل «ما قبل الأخير» من دراستنا الاستشرافية، نلق عند مصطلحين تردداً كثيراً في مؤتمر الأمم المتحدة السادس الذي أشرنا إلى انعقاده في كوبا وهذان المصطلحان هما:

«١» بدائل السجن «فتح السين».

«٢» العقوبات غير الاحتجازية.

وإذا كنا قد تحدثنا في الحديث السابق عن بدائل السجن بمعنى أنها محاولة البحث عن أنماط عقابية تؤدي معسدة السجون والتوقيف والتهذيب والإصلاح دون أن تجسد بالضرورة في زناينة وسجان وإدارات وبروقراطية وميزانيات باتت كواهل المجتمعات المعاصرة - وخاصة المتقدمة في البلدان الصناعية - ثروة بها، فإن المصطلح الثاني، العقوبات غير الاحتجازية تزيد الأمر وضوحاً حين تنص على أن الحكم على الجاني بقضاء مدة العقوبة لا داخل السجن حيث المجتمع يؤدي له، للجاني، الخصال، ولكن خارج السجن حيث يكفل الجاني بإداء خدمات مجتمعية وبنيوية دون أجر وتحت إشراف صارم من ناحية الأمن وإيضاً من ناحية نوعية المهمة المكلف بأدائها وليحول جزء من بند الاحتجاز في السجن إلى صالح تعزيز نظم المراقبة والوضع تحت الاختيار واستخدام أحدث الوسائل الإلكترونية في هذا المجال المتناسا

لحل المشاكل التي باتت تواجه المجتمع الحديث من جراء تكس السجون وما ينجم عن هذا التكس من أمراض بدينية «منها في الغرب مثلاً تشبه الإصابات بوباء الإيدز والعياذ بالله» أو الأمراض الاجتماعية والسلوكية «حيث ثبت أن ظاهرة تكرار الجريمة أو ما يسمى في أدب القانون باسم سلوك العود «بتسكن ألو» تنقش بدورها بين المسجونين سابقاً وكان السجون مدرسة للانحرف وتعلم الانحراف على أصوله أو لفلل كان السجن هو مكان «احتراق» الانحراف!

فماذا إذن من مقصدي الإجرام، من المعاصر التي يضع المجتمع أصابعه العشرة في الشق كما يقول للفلسا إزاء إجرامها وخطورة تواجدها مثل البذور الفاسدة وسط ابتداء وخاصة الشباب، ماذا من أبطار الاختراع وسبب الجريمة المنظمة ورؤساء العصابات المسلحة التي تخلق دولا داخل الدول وتروع الأمن، وتغارب الله ورسوله ويعتد أفرادها في الأرض فساداً حتى يكاد يطبق عليهم حد «العرابة» للفتن في متون الشرع الإسلامي؟

وفي هذا الفصل «ما قبل الأخير» من دراستنا الاستشرافية، نلق عند مصطلحين تردداً كثيراً في مؤتمر الأمم المتحدة السادس الذي أشرنا إلى انعقاده في كوبا وهذان المصطلحان هما:

«١» بدائل السجن «فتح السين».

«٢» العقوبات غير الاحتجازية.

وإذا كنا قد تحدثنا في الحديث السابق عن بدائل السجن بمعنى أنها محاولة البحث عن أنماط عقابية تؤدي معسدة السجون والتوقيف والتهذيب والإصلاح دون أن تجسد بالضرورة في زناينة وسجان وإدارات وبروقراطية وميزانيات باتت كواهل المجتمعات المعاصرة - وخاصة المتقدمة في البلدان الصناعية - ثروة بها، فإن المصطلح الثاني، العقوبات غير الاحتجازية تزيد الأمر وضوحاً حين تنص على أن الحكم على الجاني بقضاء مدة العقوبة لا داخل السجن حيث المجتمع يؤدي له، للجاني، الخصال، ولكن خارج السجن حيث يكفل الجاني بإداء خدمات مجتمعية وبنيوية دون أجر وتحت إشراف صارم من ناحية الأمن وإيضاً من ناحية نوعية المهمة المكلف بأدائها وليحول جزء من بند الاحتجاز في السجن إلى صالح تعزيز نظم المراقبة والوضع تحت الاختيار واستخدام أحدث الوسائل الإلكترونية في هذا المجال المتناسا

لحل المشاكل التي باتت تواجه المجتمع الحديث من جراء تكس السجون وما ينجم عن هذا التكس من أمراض بدينية «منها في الغرب مثلاً تشبه الإصابات بوباء الإيدز والعياذ بالله» أو الأمراض الاجتماعية والسلوكية «حيث ثبت أن ظاهرة تكرار الجريمة أو ما يسمى في أدب القانون باسم سلوك العود «بتسكن ألو» تنقش بدورها بين المسجونين سابقاً وكان السجون مدرسة للانحرف وتعلم الانحراف على أصوله أو لفلل كان السجن هو مكان «احتراق» الانحراف!

فماذا إذن من مقصدي الإجرام، من المعاصر التي يضع المجتمع أصابعه العشرة في الشق كما يقول للفلسا إزاء إجرامها وخطورة تواجدها مثل البذور الفاسدة وسط ابتداء وخاصة الشباب، ماذا من أبطار الاختراع وسبب الجريمة المنظمة ورؤساء العصابات المسلحة التي تخلق دولا داخل الدول وتروع الأمن، وتغارب الله ورسوله ويعتد أفرادها في الأرض فساداً حتى يكاد يطبق عليهم حد «العرابة» للفتن في متون الشرع الإسلامي؟

وفي هذا الفصل «ما قبل الأخير» من دراستنا الاستشرافية، نلق عند مصطلحين تردداً كثيراً في مؤتمر الأمم المتحدة السادس الذي أشرنا إلى انعقاده في كوبا وهذان المصطلحان هما:

«١» بدائل السجن «فتح السين».

«٢» العقوبات غير الاحتجازية.

وإذا كنا قد تحدثنا في الحديث السابق عن بدائل السجن بمعنى أنها محاولة البحث عن أنماط عقابية تؤدي معسدة السجون والتوقيف والتهذيب والإصلاح دون أن تجسد بالضرورة في زناينة وسجان وإدارات وبروقراطية وميزانيات باتت كواهل المجتمعات المعاصرة - وخاصة المتقدمة في البلدان الصناعية - ثروة بها، فإن المصطلح الثاني، العقوبات غير الاحتجازية تزيد الأمر وضوحاً حين تنص على أن الحكم على الجاني بقضاء مدة العقوبة لا داخل السجن حيث المجتمع يؤدي له، للجاني، الخصال، ولكن خارج السجن حيث يكفل الجاني بإداء خدمات مجتمعية وبنيوية دون أجر وتحت إشراف صارم من ناحية الأمن وإيضاً من ناحية نوعية المهمة المكلف بأدائها وليحول جزء من بند الاحتجاز في السجن إلى صالح تعزيز نظم المراقبة والوضع تحت الاختيار واستخدام أحدث الوسائل الإلكترونية في هذا المجال المتناسا

دراسات

أحدث الدراسات المستقبلية التي رخصتها دار الفكر في بيروت

دراسات مستقبلية

ولن نعيد الحديث عن تطور استخدامات الروبوت ولكن قصارى ما لم يتجاوز القول بالنفي إلى هو أن الروبوت، كائنات الذكاء الاصطناعية الآلية سوف تستخدم في أداء الأعمال الشاقة التي كانت وربما لا تزال تثقل ظهر الإنسان وتستهلك من البشر جهداً بالعرق وطاقة بالجدد ووقتاً من ساعات العمر... الإنسان في أواخر التسعينات ومع بداية القرن الحادي والعشرين يستعد لكي «يستبد» ويترك

لوقت في الأبحاث في المستقبلية... أخطر مشاكل المستقبل... الدين والقيم الروحية... أهل البشرية

وتوسع وقت الفراغ مرافقاً تماماً لارتفاع معدلات الجريمة، لأنه يتبقى على مجتمع المستقبل أن يصنع ويبتكر أعمالاً مشتركة ومتكاملة بين البشر ويعني وظيفة واحدة يتولاها اثنان ويتكاملان وأتبعها وبالتالي يتكاملان مسؤولياتها وأنها كان في هذا تضيق على الفرد قآن فيه رحمة أو خيرا للمجتمع حيث لا فرد يعمل خلاصاً ولا جواره قد أضر عاطل قايماً وقد ينفعه القنوط إلى مد اليد سائلاً أو مداه وبين أصابعه سكين أو مدفع أو شرط لنش الجيوب أو سلسلة مفاتيح مصطنعة لفك الخرائن والآبواب ومن محاولات مواجهة البطالة أيضاً تقصير أجل الفرد للفرد بما يتبع استخدام المزيد من الآلات.

والأهم من هذا كله أن يشمر المجتمع في المستقبل عن سواعد الجهد والفكر وقبح الترهن والابتكار لكي يعثر أن الفراغ ليس مشكلة للفرد ولكنها مشكلة قومية ومشكلة اجتماعية. ومن ثم على الجماعة أن تبحث عن سبل لشغل هذا الفراغ وهنا تبرز أهمية المشاريع القومية الشاملة لا بمعنى الخطأ الشاقة أو الجبهة الغليظة التي لا تجذب

الناس... بل بمعنى بث روح الإبداع وحسن الجمال وحمية الخدمة الوطنية مهما كانت ضئيلة أو محدودة أو حتى ساذجة في نفوس الأفراد. أن مشروعاً لغرس شجرة أو هدية تحشد له قيم الدين والعرف وبواعي المصلحة ونوازخ الخير وحرس الجبل الأكبر على الجبل الأصغر، ناهيك عن متابعه مثل هذه المشاريع القيمة وإبراز روح التفاني البناء والعطف بين الفراق، مثل هذه الأفكار يمكن أن تشغل فراغ أناس القرن المقبل. وتلك أمثلة ليس إلا، وغيرها كثير وكثير.

وبمناسبة العلاقة بين الجيل الحالي والجيل الطالع تأتي في العامل الثاني من عوامل تشكيل صنيع الجريمة وأساليب العقاب كما يراها مستشرافو المستقبل.

«١» العلاقة بين الجيل الأبناء والجيل الآباء والجداد: على بلاطه، ويحذر مؤرخة يقول المستقبلون: أن أريد أن تحارب الجريمة وانتشارها كما يراها مستشرافو المستقبل.

باعتبار منهجيين أساسيين: رعاية الأطفال والنشأة.

«٢» رعاية الآباء وكبار السن بشكل عام.

«٣» رعاية الآباء وكبار السن بشكل عام.

«٤» رعاية الآباء وكبار السن بشكل عام.

«٥» رعاية الآباء وكبار السن بشكل عام.

«٦» رعاية الآباء وكبار السن بشكل عام.

«٧» رعاية الآباء وكبار السن بشكل عام.

«٨» رعاية الآباء وكبار السن بشكل عام.

«٩» رعاية الآباء وكبار السن بشكل عام.

«١٠» رعاية الآباء وكبار السن بشكل عام.

«١١» رعاية الآباء وكبار السن بشكل عام.

«١٢» رعاية الآباء وكبار السن بشكل عام.

«١٣» رعاية الآباء وكبار السن بشكل عام.

«١٤» رعاية الآباء وكبار السن بشكل عام.

«١٥» رعاية الآباء وكبار السن بشكل عام.

«١٦» رعاية الآباء وكبار السن بشكل عام.

«١٧» رعاية الآباء وكبار السن بشكل عام.

«١٨» رعاية الآباء وكبار السن بشكل عام.

«١٩» رعاية الآباء وكبار السن بشكل عام.

«٢٠» رعاية الآباء وكبار السن بشكل عام.

«٢١» رعاية الآباء وكبار السن بشكل عام.

«٢٢» رعاية الآباء وكبار السن بشكل عام.

«٢٣» رعاية الآباء وكبار السن بشكل عام.

«٢٤» رعاية الآباء وكبار السن بشكل عام.

«٢٥» رعاية الآباء وكبار السن بشكل عام.

«٢٦» رعاية الآباء وكبار السن بشكل عام.

«٢٧» رعاية الآباء وكبار السن بشكل عام.

مستقبل الشعوب العربية كيف نفكر فيه ؟ (٢٨)

الاقتصاد عابر الدول

بعد استعراضنا لجهود تأسست في تصور مؤشرات التحول في الاقتصاد العالمي، نتحول الآن إلى رؤية أكثر عمقا، يقدمها بيتر راكر استاذ الاقتصاديات والفلسفة وصاحب المؤلفات الاقتصادية الهامة، والذي عمل لأكثر من عشرين سنة كاستاذ للأدب، مما استحق عليه لقب «رائد الإدارة الحديثة». وهو في كتابه الأخير «الحقائق الجديدة» يضع خبرته في كل هذه الدراسات، عند تحليله لعراق مظالم التغير التي يمر بها العالم حاليا.

يقول راكر «لا توجد أي نظرية اقتصادية تستطيع تفسير الأحداث الاقتصادية الرئيسية التي مرت بالعالم منذ عام ١٩٧٥. وغني عن البيان أنه لم يكن بمقدور أي نظرية منها أن تتنبأ بما حدث منذ ذلك الوقت. الواقع الجديد يتجاوز النظريات الاقتصادية القائمة، النموذج الاقتصادي الذي نتجناه حاليا يجب أن يغير إلى الاقتصاد باعتباره عدة أعضاء غير مسبوقة في حساباته». وهو يرى أن نظريتنا المعاصرة للاقتصاد يجب أن تتغير في اعتبارها عدة أعضاء «حياة الكائن الحي على الأرض، والبيئة، والوضع النفسي للأفراد في الأطر المعاصرة، وإيضاً باعتبار الاقتصاد كونه من عدة دول متباينة، متأثرة بالاقتصاد شديد الصغر (ماكرو) الخاص بالأفراد والمشاريع الخاصة الصغيرة، وبأثر الاقتصاد الكبير (ماكرو) وبصفة خاصة الاقتصاد عابر الدول، والاقتصاد العالمي.

ويقول إن الجميع يتكلمون عن «الاقتصاد العالمي» باعتباره واقعاً جديداً، إلا أن ما يجري يختلف تماماً عما يعتنه معظم الناس من رجال أعمال واقتصاد وسياسة، بالنسبة لهذا الاصطلاح.

ويربط راكر بين الاقتصاد عابر الدول، وبين مستجد آخر عابر للدول، وهو العلاقة بين الكائنات الحية وبينها.

ومنذ النصف الأول من السبعينات، في أعقاب موقف الأوبك، وبعد تعويم نفوس الدول، تغير الاقتصاد العالمي من شكله القديم، كالاقتصاد بين الدول، إلى اقتصاد عابر للدول، خارج عن ولاية هذه الدول، ومتكامل فيها.

ويشير راكر أن من بين خصائص الاقتصاد عابر الدول أنه يتشكل من التفاعلات التقنية، أكثر من تشكيله نتيجة لتجارة البضائع والخدمات، هذه التفاعلات التقنية لها أبعادها الخاصة، والملاحظ أن السياسات التقنية والمالية للحكومات القومية ذات السيادة قد أصبحت منذ ذلك الوقت تتخبط في أبحاث للال وأسواق رأس المال التي يخلفها الاقتصاد عابر الدول، أكثر مما تسعى إلى لعب دور بسيط في تشكيلها والتحكم بها.

ومن بين خصائص الاقتصاد عابر الدول، أن عناصر الإنتاج والاقتصاد النقدي - من أرض وعالة - تصبح بشكل متزايد ذات دور ثانوي فيه، وإيضاً، أصبح المال هو الأهم في الاقتصاد عابر الدول، فقد عفا كيان من موابيل الإنتاج التي يمكن أن توفر الدولة ما مزية تنافسية في السوق العالمية.

كذلك، لم تعد أسعار تبادل العملات الأجنبية مؤثرة إلا على المدى القريب، وأصبح من الواضح أن الوضع التنافسي يجب أن يقوم على أساس الأرباح.

وفي الاقتصاد عابر الدول، لا يكون الهدف «مخترع الإنتاج»، ولكنه يصنع «مخترع الأسواق»، ويبدأ من لتوقع أن تصبح التجارة - يوماً بعد يوم - تابعة للاستثمارات. بل لقد أصبحت التجارة - في واقع الأمر - وظيفة من وظائف الاستثمار.

ويقول راكر أن النظريات الاقتصادية التي هي أبنائها حالياً ما زالت تقترن من الدولة القومية ذات السيادة هي الوحدة الوحيدة، أو ذات الأقل الوحدة الأكثر تأثيراً، وإنما القوة الاقتصادية جيدة تتوافق مع المجتمع الجديد وتقتل معه، بقرينة توليفة وتريكية المعاصر والمعالجات الجديدة التي فرضت نفسها في مجال الاقتصاد حتى يسهل التعامل مع مهمة رسم أطر للنظرية الاقتصادية الجديدة. كما لا تنجح في هذا، فستتأخر اقتصاداً أمام مجموعات من النظريات، أو سياسات التي تصف وتفسر هذه الظاهرة أو تلك، وتسعى إلى حل هذه المشكلة أو تلك، ولكن ليس بشكل الذي يتبع طرح الاقتصاديات كظواهر مترابطة بل هذا الوضع أن يتبع لنا حتى الوصول إلى «سياسة اقتصادية» بالغة الذي يفرض هذا الأساليب الحالية، أي أننا نستعمل الأساليب الضرورية للحركة الحكومية، في

يقول راكر أن الوصول إلى نظرية اقتصادية جيدة تتوافق مع المجتمع الجديد وتقتل معه، بقرينة توليفة وتريكية المعاصر والمعالجات الجديدة التي فرضت نفسها في مجال الاقتصاد حتى يسهل التعامل مع مهمة رسم أطر للنظرية الاقتصادية الجديدة. كما لا تنجح في هذا، فستتأخر اقتصاداً أمام مجموعات من النظريات، أو سياسات التي تصف وتفسر هذه الظاهرة أو تلك، وتسعى إلى حل هذه المشكلة أو تلك، ولكن ليس بشكل الذي يتبع طرح الاقتصاديات كظواهر مترابطة بل هذا الوضع أن يتبع لنا حتى الوصول إلى «سياسة اقتصادية» بالغة الذي يفرض هذا الأساليب الحالية، أي أننا نستعمل الأساليب الضرورية للحركة الحكومية، في

يقول راكر أن الوصول إلى نظرية اقتصادية جيدة تتوافق مع المجتمع الجديد وتقتل معه، بقرينة توليفة وتريكية المعاصر والمعالجات الجديدة التي فرضت نفسها في مجال الاقتصاد حتى يسهل التعامل مع مهمة رسم أطر للنظرية الاقتصادية الجديدة. كما لا تنجح في هذا، فستتأخر اقتصاداً أمام مجموعات من النظريات، أو سياسات التي تصف وتفسر هذه الظاهرة أو تلك، وتسعى إلى حل هذه المشكلة أو تلك، ولكن ليس بشكل الذي يتبع طرح الاقتصاديات كظواهر مترابطة بل هذا الوضع أن يتبع لنا حتى الوصول إلى «سياسة اقتصادية» بالغة الذي يفرض هذا الأساليب الحالية، أي أننا نستعمل الأساليب الضرورية للحركة الحكومية، في

يقول راكر أن الوصول إلى نظرية اقتصادية جيدة تتوافق مع المجتمع الجديد وتقتل معه، بقرينة توليفة وتريكية المعاصر والمعالجات الجديدة التي فرضت نفسها في مجال الاقتصاد حتى يسهل التعامل مع مهمة رسم أطر للنظرية الاقتصادية الجديدة. كما لا تنجح في هذا، فستتأخر اقتصاداً أمام مجموعات من النظريات، أو سياسات التي تصف وتفسر هذه الظاهرة أو تلك، وتسعى إلى حل هذه المشكلة أو تلك، ولكن ليس بشكل الذي يتبع طرح الاقتصاديات كظواهر مترابطة بل هذا الوضع أن يتبع لنا حتى الوصول إلى «سياسة اقتصادية» بالغة الذي يفرض هذا الأساليب الحالية، أي أننا نستعمل الأساليب الضرورية للحركة الحكومية، في

يقول راكر أن الوصول إلى نظرية اقتصادية جيدة تتوافق مع المجتمع الجديد وتقتل معه، بقرينة توليفة وتريكية المعاصر والمعالجات الجديدة التي فرضت نفسها في مجال الاقتصاد حتى يسهل التعامل مع مهمة رسم أطر للنظرية الاقتصادية الجديدة. كما لا تنجح في هذا، فستتأخر اقتصاداً أمام مجموعات من النظريات، أو سياسات التي تصف وتفسر هذه الظاهرة أو تلك، وتسعى إلى حل هذه المشكلة أو تلك، ولكن ليس بشكل الذي يتبع طرح الاقتصاديات كظواهر مترابطة بل هذا الوضع أن يتبع لنا حتى الوصول إلى «سياسة اقتصادية» بالغة الذي يفرض هذا الأساليب الحالية، أي أننا نستعمل الأساليب الضرورية للحركة الحكومية، في

يقول راكر أن الوصول إلى نظرية اقتصادية جيدة تتوافق مع المجتمع الجديد وتقتل معه، بقرينة توليفة وتريكية المعاصر والمعالجات الجديدة التي فرضت نفسها في مجال الاقتصاد حتى يسهل التعامل مع مهمة رسم أطر للنظرية الاقتصادية الجديدة. كما لا تنجح في هذا، فستتأخر اقتصاداً أمام مجموعات من النظريات، أو سياسات التي تصف وتفسر هذه الظاهرة أو تلك، وتسعى إلى حل هذه المشكلة أو تلك، ولكن ليس بشكل الذي يتبع طرح الاقتصاديات كظواهر مترابطة بل هذا الوضع أن يتبع لنا حتى الوصول إلى «سياسة اقتصادية» بالغة الذي يفرض هذا الأساليب الحالية، أي أننا نستعمل الأساليب الضرورية للحركة الحكومية، في

يقول راكر أن الوصول إلى نظرية اقتصادية جيدة تتوافق مع المجتمع الجديد وتقتل معه، بقرينة توليفة وتريكية المعاصر والمعالجات الجديدة التي فرضت نفسها في مجال الاقتصاد حتى يسهل التعامل مع مهمة رسم أطر للنظرية الاقتصادية الجديدة. كما لا تنجح في هذا، فستتأخر اقتصاداً أمام مجموعات من النظريات، أو سياسات التي تصف وتفسر هذه الظاهرة أو تلك، وتسعى إلى حل هذه المشكلة أو تلك، ولكن ليس بشكل الذي يتبع طرح الاقتصاديات كظواهر مترابطة بل هذا الوضع أن يتبع لنا حتى الوصول إلى «سياسة اقتصادية» بالغة الذي يفرض هذا الأساليب الحالية، أي أننا نستعمل الأساليب الضرورية للحركة الحكومية، في

يقول راكر أن الوصول إلى نظرية اقتصادية جيدة تتوافق مع المجتمع الجديد وتقتل معه، بقرينة توليفة وتريكية المعاصر والمعالجات الجديدة التي فرضت نفسها في مجال الاقتصاد حتى يسهل التعامل مع مهمة رسم أطر للنظرية الاقتصادية الجديدة. كما لا تنجح في هذا، فستتأخر اقتصاداً أمام مجموعات من النظريات، أو سياسات التي تصف وتفسر هذه الظاهرة أو تلك، وتسعى إلى حل هذه المشكلة أو تلك، ولكن ليس بشكل الذي يتبع طرح الاقتصاديات كظواهر مترابطة بل هذا الوضع أن يتبع لنا حتى الوصول إلى «سياسة اقتصادية» بالغة الذي يفرض هذا الأساليب الحالية، أي أننا نستعمل الأساليب الضرورية للحركة الحكومية، في

يقول راكر أن الوصول إلى نظرية اقتصادية جيدة تتوافق مع المجتمع الجديد وتقتل معه، بقرينة توليفة وتريكية المعاصر والمعالجات الجديدة التي فرضت نفسها في مجال الاقتصاد حتى يسهل التعامل مع مهمة رسم أطر للنظرية الاقتصادية الجديدة. كما لا تنجح في هذا، فستتأخر اقتصاداً أمام مجموعات من النظريات، أو سياسات التي تصف وتفسر هذه الظاهرة أو تلك، وتسعى إلى حل هذه المشكلة أو تلك، ولكن ليس بشكل الذي يتبع طرح الاقتصاديات كظواهر مترابطة بل هذا الوضع أن يتبع لنا حتى الوصول إلى «سياسة اقتصادية» بالغة الذي يفرض هذا الأساليب الحالية، أي أننا نستعمل الأساليب الضرورية للحركة الحكومية، في

